

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
ГБПОУ РД «КИЗЛЯРСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР СЕВЕРНОГО ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ОКРУГА РД

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ЗАОЧНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:  
МЕТОДЫ, ФОРМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»  
28 ФЕВРАЛЯ 2018 ГОДА

г. Кизляр

Республиканская заочная научно-практическая конференция «Развитие творческой активности обучающихся: методы, формы, перспективы»: сб. статей педагогов/отв. ст.методист Османова А.С. - Образовательный центр Северного территориального округа РД ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж», г. Кизляр, 2018.- 120с.

Данный сборник содержит материалы Республиканской заочной научно-практической конференции. К участию в конференции представлены статьи и методические разработки учителей образовательных организаций, преподавателей средних профессиональных образовательных организаций Северного территориального округа РД. Материалы конференции представляют результаты опыта педагогической деятельности педагогов общеобразовательных и средних профессиональных организаций.

Информация может быть полезна для педагогических работников образовательных организаций.

Ответственность за точность цитат, имен, названий и других сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются с сохранением авторской редакции.

Образовательный центр Северного территориального округа РД выражает благодарность участникам конференции.

Материалы сборника опубликованы на информационно-методическом сайте [kppk.dagestanshool.ru](http://kppk.dagestanshool.ru)

© РД ГБПОУ РД «Кизлярский  
профессионально-  
педагогический колледж»  
Образовательный центр  
Северного территориального  
округа РД , 2018

### Содержание

№	Автор, название работы	Стр.
	<b>Материалы секции 1. «Современные педагогические технологии как средство повышения творческой активности школьников»</b>	4
1	Амирханова М. Н. Методическая разработка урока по истории на тему: «Походы Александра Македонского на восток»	5
2	Аубекерова Э. Е. Конспект урока по русскому языку в 9 классе. Подготовка к ОГЭ (часть 2)	9
3	Гасанова Ф.А. Методическая разработка урока по русскому языку на тему: «Удивительный мир фразеологизмов»	14
4	Глебова О. Н. Формирование творческой активности школьников через использование современных педагогических технологий	21
5	Даутова Б.Н. Методы и формы развития творческой активности старшеклассников.	26
6	Жарков В. В. Организация физического воспитания в колледже	30
7	Курбанова Э. А. Развитие творческой активности старшеклассников: методы, формы, перспективы	34
8	Набиева Р.М. Методическая разработка урока по математике на тему: «Правильные многогранники»	38
9	Османова А.С. Методическая разработка урока-КВН по психологии на тему: «Характер»	46
10	Шихмурзаева К. Г. Применение современных образовательных педагогических технологий как средство повышения качества образования.	50
	<b>Материалы секции 2. «Поиск эффективных форм и методов обучения с целью развития творческого мышления и творческих способностей обучающихся»</b>	56
11	Авакьян Л. А. Методическая разработка на тему: «Порядок и хаос». «Удивительный мир элементов».	57
12	Аскеров А.Г. Методическая разработка урока по учебной дисциплине «История» на тему: «Мир в 1900-1914 гг.»	65
13	Бобылева Н. А. Эффективные формы и методы обучения с целью развития творческого мышления и творческих способностей обучающихся на уроках русского языка и литературы в СПО.	73
14	Магомедова Д.А. Публицистический стиль речи. Публичная речь.	78
15	Медяник.Т.А. Методическая разработка внеклассного мероприятия по предмету: «Наш родной русский язык»	83
16	Мелехина М.А Методическая разработка урока-игры на тему "Аукцион педагогических идей"	89
17	Омарова З.Г Применение методов обучения с использованием упражнений круговой тренировки на занятиях по физической культуре	95
18	Омарова М. А. Методическая разработка урока на тему: «Программы-оболочки (файловые менеджеры). Архивация файлов».	100
19	Оракова К. А. Методическая разработка открытого урока на тему: «Каспийское море»	104
20	Раджабова А.Н. Методическая разработка урока на тему: «Информационные системы»	108
	<b>Материалы секции 3. «Формы и методы контроля как условия для развития творческой активности обучающихся»</b>	114
21	Валиева Э. К. Формы и методы контроля как условие для развития	115

	творческой активности обучающихся на уроках географии в 9-11 классах.	
--	---	--



# СЕКЦИЯ 1

«СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО  
ПОВЫШЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ  
ШКОЛЬНИКОВ»



**Методическая разработка урока по истории на тему: «Походы Александра Македонского на восток»**

Амирханова Марина Нурмагомедовна,  
учитель истории и обществознания  
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №  
4»  
г. Южно-Сухокумск

Тема урока: Походы Александра Македонского на Восток IV век до н.э.

Тип урока: комбинированный.

Класс: 5 класс

Цель урока: учащиеся должны выяснить, почему Александр Македонский смог покорить Персидскую державу.

Задачи урока:

1. Образовательная задача: Познакомить учащихся с восточным походом греко-македонских войск. Подвести учащихся к пониманию причин гибели Персидского царства и образования державы Александра Македонского.
2. Развивающая задача: Продолжить формирование умений работать с исторической картой, на основе текста учебника и документов давать характеристику участников исторических событий, оценку их деятельности.
3. Воспитательная задача: Оценить правомерность действий Александра Македонского к завоеванным народам. Воспитать чувство уважения, сострадания.

Учебное оборудование:

- карта «Завоевания Александра Македонского в IV веке до н. э.»;
- раздаточный материал (исторические документы, таблица, карточки с вопросами);
- мультимедийные источники (презентация и видеофрагменты из кинофильма «Александр Македонский», анимационные карты сражений)

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Актуализация опорных знаний

1. Работа с карточками

2. Решение задачи

Назовите имя бога, которому молились древнегреческие земледельцы. Почему древние египтяне не обращались с подобными молитвами к своим богам?

3. Словарная работа

Демос, портик, фаланга, гоплиты, полис

4. Работа с изображениями

Театр, дионис, акрополь, триера

5. Вопросы:

1. С кем воевала Греция в 5 веке до н.э?
2. Из каких войск состояла армия персов?
3. Показать Грецию на карте.

### III. Переход к изучению нового материала

В 5 веке до н.э. в Греции в период расцвета власть принадлежала демосу. Вождем которого был Перикл (фото). При нем началась война за право главенствования в Элладе, которая закончилась Пелопонесской войной, длившейся 27 лет.

Пока греческие полисы воевали, на севере Балканского п-ва возникло новое крупное государство – Македония

### IV. Изучение нового материала

Сегодня мы с вами поговорим о возвышении македонского государства и о великом человеке, который этому способствовал.

Запись даты и темы урока.

Эпиграф:

*«Я думаю, что в то время не было  
ни народа, ни города, ни человека,  
до которого не дошло бы имя Александр» Плутарх*

- Чем же заслужил такую славу македонский царь Александр нам предстоит узнать в ходе урока. Как Мощная держава персов рухнула под ударами армии македонцев. Это мы узнаем сегодня на уроке

#### 1. Работа с картой

1. Где находится Македония?
2. Каким цветом она обозначена?

В 4 веке до н.э. Македония стала возвышаться, тогда у власти стоял отец Александра Македонского – Филипп 2. (фото)

- Что сделал Филипп для укрепления государства?

#### 2. Сообщение о Филиппе II

Учитель: Чтобы расширить территорию необходимо было организовать походы. Первыми под власть Македонии попали полисы Северной Греции.

Почему же полисы, которые победили Персию, пали перед Македонией?

#### 3. Работа с источником

- Найдите причины поражения Греции

В 338 г. до н.э. состоялась битва между Грецией и Македонией. Греков возглавил – Демосфен (фото) и именно в этой битве отличился юный Александр, будущий властитель Азии.

Подчинив Грецию, Филипп 2 в 337 г. до н.э. объявил войну Персии, но был убит. Его политику продолжил сын – Александр.

#### 4. Работа с таблицей (заполняется в ходе урока)

#### 5. Работа с контурной картой

1. 334 год до н.э. – битва на реке Граник
2. 333 год до н.э. – битва близ города Исс
3. 331 год до н.э. – битва у селения Гавгамелы
4. 330-327 гг. до н.э. – походы Александра в Среднюю Азию

5. *325 год до н.э. – завершение похода в Вавилоне.*

Не все правители становятся великими, нужно обладать определенными качествами, которые формируются в детстве.

Стихотворение

Каким был Александр?( фото)

Рассказ учителя о детстве и характере Александра

6.*Просмотр видеоролика «Буцефал» 1 мин*

- Характеру Александра Македонского были присущи такие качества как смелость, решительность, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели, вера в свои силы.

Выросший среди сверстников-мальчишек из македонской знати, он рано усвоил представления о чести, славе и власти. Под подушку рядом с железным кинжалом Александр клал папирус со стихами Илиады о героях Троянской войны.

7.*Работа со схемой «черты характера А.М»*

Физкультминутка

Поход на восток

Учитель:- Вспомните, как располагаются на карте части света. ( схема частей света)

Весной 334 г.до н.э А.М начал свой знаменитый поход на Восток, в котором его поддерживали греки. Главной целью было покорить Персидскую державу.

8.*Работа с картой*

-Каким цветом обозначено Персидское царство?

-Какие государства были завоеваны персами?

Посмотрите на карту и сравните территорию Персии и Македонии. Можно ли предугадать исход походов?

- Зачем А.М. решил начать поход на Восток? (схема)

Давайте зададим главный вопрос урока: Как А.М. завоевал Персидскую державу?

Рассказ ученика о переправе войска Александра через Геллеспонт

Запишем в тетрадь дату: 334год до н. э.- битва на реке Граник.

Отметить на контурной карте.

9.*Работа с источником*

Беседа.

- Кто возглавлял атаку македонского войска?

- Численность персидского и македонского войска?

- Какую добычу захватили македоняне?

- Почему Войско Александра Македонского одержало победу?

Запись 333 года до н.э. у города Исс

- Скажите, почему греки называли местных жителей именно так?

(Ответ: те открыли тайну пурпурной краски, которую добывали из водившихся в местных водах моллюсков, и торговали по всему Средиземноморью пурпурными тканями.)

(Захват Тира) рассказ ученика



- Что помогло А.М ворваться в город? (Фото таранов и осадных башен)

В 332 году до н.э. войско Александра вошло в Египет.

- А как же египтяне встретили Александра?

Запишем дату: 331 год до н.э. – битва у селения Гавгамелы.

Теперь греко-македонское войско двинулось вглубь Персидского царства в 331 году до н.э. Целых 4 месяца шло войско. Наконец оно оказалось у селения Гавгамелы, где в ожидании битвы стояли персы. ( Карта)

Рассказ учителя

*10. Видеоролик*

*11. Анимация (Схема битвы.)*

Рассказ учителя

Как вы думаете, почему а.м. смог победить персию?

*12. Работа со словарем*

Сатрап- правитель древней перси

Таран-древняя стенобитная машина

Запишем дату: 330-327гг. до н.э. – походы Александра в Среднюю Азию.

Работа ученика с картой

324год до н.э.- завершение похода в Вавилоне.

*13. Видеоролик*

Предположите, ребята, как это решение Александра повлияло на судьбу его державы.

Сразу после смерти Александра Македонского его полководцы начали воевать между собой. Они захватывали друг у друга области и города, ускорив распад единой державы, которая держалась в основном волей и личностью её создателя.

Держава Александра Македонского распалась на три царства: Македонское, Египетское и Сирийское

Стихотворение «смерть Александра».

V. Закрепление

*1. Работа с картой*

-Обратите внимание на значки внизу карты (легенду) Каким значком показаны важнейшие города основанные Александром на завоеванных территориях?

Назовите их.

-Каковы были основные направления, походов Александра? Какими значками они обозначены

- Назовите основные сражения

С обратной стороны доски учитель вывешивает карточки с названиями основных событий Восточного похода Александра

1. Осада города Тир

2. Основание Александрии Египетской

3. Битва при Гавгамелах

4. Поход в Индию

5. Сражение у реки Граник

6. Сражение у города Исса

7. Провозглашение Вавилона столицей державы Александра.

- *Расположите карточки с событиями по порядку*

VI. Итог урока

1. Грандиозность походов Александра открыли грекам новые земли, ученые, которых он возил собой, сделали много удивительных открытий.
2. Александр стал героем не только в исторических, но и в литературных произведениях.
3. Его походы уничтожили изжившую себя персидскую державу.
4. Но, греко-македонская армия несла опустошение, рабство и смерть, разрушались города и села, гибли люди и целые племена были стерты с лица земли.

Д/З § 41 (бел) заполнить контурную карту

Оценивание работы в классе, выставление отметок в журнал и в дневники.

*Молодцы! Сегодня хорошо поработали. Особенно активно участвовали в работе на уроке ...*

Список литературы:

1. <http://hrono.ru/http://www.xmarks.com/site/www.ellada.spb.ru>
2. <http://ru.wikipedia.org>, <http://www.museum.sch1311.msk.ort.ru>
3. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И. С. Всеобщая история. История древнего мира/5 класс./ М.:Просвещение, 2014 год.

***Методическая разработка урока по русскому языку в 9 классе.  
Подготовка к ОГЭ (часть 2)***

*Аубекерова Эльмира Еналиевна,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ «Терекли \_Мектебская СОШ имени  
Кадрии»  
Ногайский район Республики Дагестан*

Название предмета - русский язык      Класс - 9

Тип урока: урок систематизации знаний.

Межпредметные связи: история, культура и традиции народов Дагестана

Наглядность: фотографии ветеранов Великой Отечественной войны

Оборудование: мультимедийный проектор

Цели:

-деятельностная: научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.

-содержательная: сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

-воспитывать патриотическое отношение к истории своей страны.

Формировать УУД:

- Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

- Регулятивные УУД: определять и формулировать основные цели своей работы ; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; уметь анализировать свои ошибки.
- Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме;
- Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ предложенных заданий; находить ответы на вопросы в тексте, уметь составлять ответы на вопросы.

Эпиграфы урока:

Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое... орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего

Язык - это орудие мышления... Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

*Алексей Толстой*

*Ход урока:*

### 1. Мотивационный этап.

Подготовка к ОГЭ – неотъемлемая часть современного курса русского языка 9 класса. Ребята, обратите внимание на эпиграфы нашего урока:

Эти эпиграфы я подобрала к уроку, на котором мы будем применять приобретенные теоретические сведения при выполнении разных заданий, работать с тестами, закреплять наши умения анализировать текст.

### 2. Постановка учебной задачи, целей урока.

Все задания части 2 проверяют ваши знания по разделам:

№ 2 – работа по тексту. Умение находить основную мысль предложенного текста.

№ 3 – средства выразительности

№ 4–5 – орфография

№ 6 – лексика

№ 7 – синтаксис и виды связи слов в предложении

№ 8 – синтаксис (грамматическая основа предложения)

№ 9 – синтаксис (обособленные члены предложения)

№ 10 – 14 синтаксис и пунктуация (сложное предложение)

- Сегодня мы с вами повторим некоторые из этих заданий.

### 3. Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия.

- Давайте еще раз прочитаем слова эпиграфа №2

- Как вы понимаете слова писателя?

### 4. Актуализация знаний и фиксирование затруднений.

Обратимся к некоторым заданиям КИМа демоверсии 2018 года.

Задание 3.

Беседа:

- Что такое метафора?

-Что мы знаем о метафоре?

(Метафорой называют перенос названия с одного предмета или явления действительности на другой на основе их сходства в каком-либо отношении или по контрасту).

Метафора - один из самых распространённых художественных тропов в литературе. Метафора основывается на сходстве предметов или явлений в самых различных чертах. Она возникает из сравнения, сопоставления нового предмета с уже известным и выделения общих их признаков. Чтобы появилась метафора, следует найти точки соприкосновения двух предметов или явлений в чем-то, например:

Синие озера ее глаз

Рожь как золото — золотая рожь;

волосы, как серебро — серебряные волосы.

Метафору называют скрытым сравнением, в котором отображаются как постоянные, так и временные, преходящие, случайные сходства предметов.

Но в отличие от сравнения метафора выражает устоявшиеся сходства предметов.

- Найдите метафору в задании 3 демоверсии

- Примеры метафор в художественной литературе:

В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть.  
(С.Есенин)

Осень года, как и осень жизни. Надо благодарно принимать. (Э.Рязанов).

Среди предложенных ниже предложений найдите такое, в котором средством выразительности является метафора:

1). Погасшее небо плотнее прижалось к сонным волнам.

2). Костя шел по берегу, наклоняясь вперед – против ветра.

3). Собака посмотрела на него большими впалыми глазами и снова обратила взор к морю.

4). Собака глухо зарычала, но не залаяла, не бросилась на неё.

(ФИПИ. Открытый банк заданий).

Теоретический блок. Задание 4

Беседа.

Задания № 4 могут иметь такие варианты формулировки, связанные с вариантами правописания приставок.

Вариант 1. Из предложений ... выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением - "приближение".

Вариант 2. Из предложений ... выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением - "присоединение".

Вариант 3. Из предложений ... выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением - "неполнота действия".

Вариант 4. Из предложений ... выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением - "расположение вблизи".

Вариант 5. Из предложений ... выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением, близким к значению приставки пере-.

-Что мы знаем о правописании приставок пре-, при-?

Приставка Приставка ПРИ- пишется в следующих значениях:

1. приближение
2. присоединение/прибавление
3. близость
4. неполное действие

Этап самостоятельной работы с проверкой

Выписать слова со значением «неполнота действия»

Пр...дорожный, пр...открыть, пр...одолеть пр...пятствие, пр...возмочь боль, пр...сесть на скамью, пр...глушить, пр...морский, пр...сытиться, пр...небрегать, пр...вращение, пр...следование, пр...знать, пр...зирать труса, пр...брежный, пр...ображение, пр...ступить к делу, пр...остановить, пр...восходный, пр...образование, пр...града, пр...ручить, , пр...строить, знаки пр...пинания, пр...забавный котенок. Пр...бывать в неведении – пр...бывать по расписанию.

Беседа.

Какие еще орфограммы нужно вспомнить, выполняя задания В4 – 5?

( Правописание приставок на з-, с-, суффиксов –н-, -нн-, чередующиеся гласные в корне.

**6.Повторение теоретического материала и выполнение задания В 7.**

Беседа.

Что такое словосочетание? (Словосочетание- это синтаксическая единица, два слова, связанные по смыслу и грамматически)

Назовите виды связи слов в словосочетании. (Подчинительные виды связи: согласование, управление, примыкание.)

Замените словосочетание деревянная шкатулка, построенное на основе согласования синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**7.Совершенствование ЗУН.**

- 1). Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью

Согласование.

Солнце только поднялось до вершук елей, а в руках уже полное лукошко,

далеко забрела, но зато грибы какие! (С.Куцко)

Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью

Управление.

Внук уговорил соседа ветеринара посмотреть своего любимца. (Б.Гонаго)

Определите тип связи в словосочетании безжалостно трепал из предложения:

Ветер безжалостно трепал полы моего бурнусика, пронизывая меня холодом насквозь(Л.Чарская).

Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью

Примыкание.



В то мгновение, как раздались первые звуки топота и крика, Петя, ударив свою лошадь и выпустив поводья, не слушая Денисова, кричавшего на него, поскакал вперёд. (Л.Н.Толстой)

Замените словосочетание беззвездное небо синонимичным, основанным на связи управление

2). Замените словосочетание лесное озеро синонимичным, основанным на связи управление

3). Что называется грамматической основой?

Грамматическая основа включает в себя главные члены в двусоставных предложениях или один главный член в односоставных.

4). Найдите грамматическую основу в следующих предложениях

Более семидесяти лет прошло со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Дагестанцы внесли достойный вклад в общее дело победы над врагом.

Читая «Книгу памяти Республики Дагестан», мы узнаем имена героев-защитников Родины.

Подвиг героев – это часть истории нашего края.

5). Укажите количество грамматических основ в предложениях:

Отаров Муса Аджигайтарович- уроженец села Терекли-Мектеб, который был призван в ряды Красной Армии в 1939 году. Ответ - 2

В 1942 году в боях за оборону Сталинграда погиб политрук Эдильбаев Абдулкерим Сувыкович, битва за Мамаев курган стала его боевым крещением, где он и похоронен в братской могиле. Ответ - 3

Тремя орденами Славы отмечен подвиг Асанова Алимхана Боранбаевича, уроженца села Нариман. Ответ -1

Меньлиязов Зейнадин, уроженец села Червленые буруны, проявлял мужество и боевую смекалку, его артиллерийский расчет дошел до Берлина, он оставил роспись на стене рейхстага, а после войны ветеран жил в родном селе, работая чабаном. Ответ - 4

16 февраля 2006 года при защите школы от террористов, выполняя свой служебный долг, погиб сотрудник милиции Акмурзаев Замир Махмудович, которому посмертно присвоен орден Мужества, его именем названа школа, ежегодно в день его рождения в районе проходит турнир по волейболу. Ответ-4

СПП с несколькими видами придаточных, о видах подчинения.

*Определите вид подчинения*

В открывшемся недавно в Махачкале историческом парке «Россия - моя история» я узнал, что посетители могут ознакомиться с информацией – от первых поселений до современного периода и эта информация будет полезна при подготовке к экзаменам.(однородное)

Особый блок - реконструкция крепости Нарын-Кала, которая представлена в разные периоды ее существования, так как эта одна из интереснейших страниц нашей истории. (последовательное)

Когда рассматриваешь экспозиции зала Великой Отечественной войны, как бы становишься участником тех далеких событий, так как показана не только трагедия нашего народа, но также приведена военная статистика – численность войск противника, количество жертв(параллельное)

Этап рефлексии.

-Что нового узнали?

-Чему научились?

- В чем испытывали трудности?

-Какие сведения необходимо повторить?

Обобщение. Итоги урока

### ***Методическая разработка урока по русскому языку на тему: «Удивительный мир фразеологизмов»***

*Гасанова Фарида Алинеседовна,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 4» г.Южно-Сухокумск*

Основные цели:

1. Сформировать представление о способе выбора фразеологизмов как устойчивых сочетаний;
2. Закрепить знание этапов учебной деятельности и их содержания, , тренировать умение самостоятельного осуществления учебной деятельности;
3. Тренировать мыслительные операции: анализ, развивать речь, умение действовать по алгоритму, творческие способности.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

- ✓ Умение толковать значение фразеологизмов , заменять их синонимами и антонимами;
- ✓ Употреблять в речи с учетом сферы и ситуации общения, использовать иллюстрации, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них.

Метапредметные результаты:

- ✓ Адекватное понимание информации сообщения;
- ✓ Определять тему и цель урока;
- ✓ Формирование навыков отбора, систематизации материала на данную тему;
- ✓ Умение оценивать достигнутых результатов.

Личностные результаты:

- ✓ Осознание обучающимися эстетической ценности русского языка.
- ✓ Оборудование: проектор, экран, компьютер, карточки с заданиями.



*Ход урока:  
«Фразеологизмы составляют  
народную физиономию языка  
его оригинальные  
средства и его... богатство»  
В.Г.Белинский*

1. Организационный момент (2мин).

Учитель. Здравствуйте, ребята! Рада вас всех видеть. Какую установку мы даём с вами на сегодняшний урок?

(Мотивация учебной деятельности).

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Всё делаем внимательно.

2. Актуализация знаний. Повторение.

а) *вступительное слово учителя.*

Урок наш будет не совсем обычным. Сегодня мы с вами попутешествуем.

(Слайд 1) Тема этого урока «Этот удивительный мир ...» (на доске записана только часть темы урока). Открыть вторую часть названия урока вы сможете, если скажете, как одним словом можно определить эти высказывания:

Топорная работа

Хоть трава не расти

Посадить в калошу

Задирать нос

*(Это фразеологизмы)*

Правильно, все это – фразеологизмы. Итак, тема нашего урока (слайд 2) «Этот удивительный мир фразеологизмов». Допишите название темы урока в ваши рабочие листки.

б) *повторение*

Давайте вспомним, что же такое фразеологизмы?

*(Это устойчивые сочетания слов, равные по значению словосочетанию либо целому предложению).*

Эпиграфом к нашему уроку служат слова В.Г.Белинского (слайд 3) Прочтите его и подумайте, какое слово необходимо дописать в эпиграфе? *(Фразеологизмы)* Как вы понимаете высказывание критика? Согласны ли вы с В.Г.Белинским? (обсуждение).

Сегодня наша общая задача – обобщить знания о фразеологизмах и убедиться, что они действительно являются оригинальными средствами языка и обогащают нашу речь.

Как я уже сказала, мы с вами совершим путешествие. Путешествие в страну Фразеологию (слайд 4) Чтобы в неё войти, постарайтесь быстро ответить на мой вопрос пословицей или поговоркой. Итак, начинаем.

*З а д а н и е №1 (устно)*

-- Что не вырубишь топором?

*(Что написано пером, не вырубишь топором)*

-- Куда вставляют палки?

*(Вставляют палки в колеса)*

-- Что бьют бездельники?

*(Бьют баклуши)*

-- На каких ножках избушка?

*(Избушка на курьих ножках)*

-- Кого тянут за хвост?

*(Тянуть кота за хвост)*

-- Когда цыплят считают?

*(Цыплят по осени считают)*

Молодцы. Быстро нашли ответы (слайд 5) Как видите, это позволило нам быстро войти в волшебную страну Фразеологию. Перед нами указатель: «город Тружеников». Очень хочется войти в него, но... (слайд 6)...мы оказались возле ворот. Чтобы их открыть, необходимо, как в любой сказке, что-то отгадать или выполнить какое-нибудь задание.

*З а д а н и е №2. (у доски 2 человека устно, остальные письменно в рабочих листках)*



Соедините разбросанные части фразеологизмов. (На доске в беспорядке части фразеологизмов «Кататься как сыр в масле», «Денег куры не клюют», «Как кот заплакал». У доски работают 2 человека).

Давайте проверим, всё ли ребята сделали верно. А что означают эти фразеологизмы? (Обсуждение). Запишем эти значения.

С заданием вы справились отлично, и ворота уже открылись (слайд 7). И вот перед нами город Тружеников.

3. Закрепление

Кого называют тружениками? (Обсуждение).

*З а д а н и е №3 (письменно в листках).*

Запишите это слово, объясните, каким способом оно образовано. (Обсуждение).

Какой раздел науки о языке нам пришлось вспомнить? (Словообразование)

А среди вас есть труженики? Может быть, кто-то захочет здесь остаться?

*З а д а н и е №4 (индивидуально письменно в листках)*

Для тех, кто вошел в город, приготовлено ещё одно задание. Мы выполним его по рядам (слайд 8). На экране выведены 10 фразеологизмов с разными

значениями. 1ый ряд выпишет фразеологизмы со значением «бездельничать», 2-ой – «обманывать», 3-ий – «быстро» (категории прописаны на доске)

1. Сломя голову
2. Сидеть сложа руки
3. Во все лопатки
4. Водить за нос
5. Втирать очки
6. Бить баклуши
7. Во весь дух
8. Вводить в заблуждение
9. Со всех ног
10. Высунув язык

А теперь давайте проверим (сначала устная проверка, затем — *слайд 9*).

Молодцы. Вас тоже можно назвать тружениками. Какую работу мы с вами проделали? (*Повторили, что такое фразеологизмы, вспомнили некоторые из них*).

А какая орфограмма есть в слове «бездельничать»?

(*Приставка без-*). Как вы можете объяснить ее написание? Выделите эту приставку в своих работах. А вот написание слова «обманывать» надо запомнить. Как вы думаете, ребята, от какого слова образовалось это слово? (*От слова «манить», т.е. «звать за собой»*). А к какой части речи относится слово «быстро»? На какой вопрос отвечает? (*Наречие. Отвечает на вопрос «как?»*) Какой раздел науки о языке мы сейчас вспомнили? (*Морфологию*).

Молодцы. Путешествуем дальше.

*З а д а н и е № 5 (первая половина задания устно, вторая -- письменно).*

Жители этого города не только трудолюбивые, но и очень добрые люди. По-доброму они относятся и к животным. Горожане построили для них теплый, уютный зоопарк (*слайд 10*) А кто обитает в этом зоопарке, вы сможете узнать, если дополните следующие фразеологизмы:

(По мере угадывания на экране появляются изображения животных)

- Голоден, как ...(*волк*)
- Труслив, как ...(*заяц*)
- Здоров, как ...(*бык*)
- На ухо наступил... (*медведь*)
- Смотрит, как ...(*баран*) на новые ворота
- Грязный, как ... (*свинья*)
- Колючий, как ... (*еж*)

Вот какой зоопарк есть в Городе Тружеников. А вы, может быть, тоже поселите сюда каких-нибудь животных или птиц? Вспомните фразеологизмы с их названиями ( Н-р, *Болтливый, как сорока; Немой, как рыба*). Попробуйте составить с одним из этих фразеологизмов предложение с прямой речью и обращением (*у доски один человек*).



Знание какого раздела науки о языке помогает нам правильно расставить знаки препинания? (*Пунктуации*)

#### 4. Физкультминутка (слайд 11)

Наша экскурсия интересная, но я вижу, что некоторые путешественники уже устали. Давайте мы немного разомнемся. Я вам буду давать команды только с помощью фразеологизмов, а вы их будете выполнять (звучит музыка).

- Встанем, как аршин проглотили.
- Проголосуем обеими руками.
- Согнемся в три погибели.
- Попрыгаем, как заяц.
- Дадим задний ход.
- Посмотрим друг другу в глаза.
- Сделаем хорошую мину при плохой игре.
- Побьем друг другу челом.
- Разведем руками.
- А теперь -- руки в брюки.
- Подержим нос по ветру.
- Намылим друг другу голову.

Но в ногах правды нет, занимайте свои места. Продолжаем наше путешествие.

(слайд 12) Труженики живут не в нашей стране, а в стране Фразеология. Как называются люди, которые живут в других странах? (*Иностранцы*) (слайд 13).

Знаете, ребята, что значение русских фразеологизмов не всегда понятно иностранцам? А как вы думаете, почему? (*Потому что фразеологизмы имеют переносное значение*).

#### 4) Минутка для шутки

Каждый ученик по очереди берёт карточки с заданиями-фразеологизмами.

Ребята должны при помощи пантомимы изобразить написанное на карточке, а остальные – угадать показанный фразеологизм. Задания на карточках:

1. Стоять на задних лапках.	4. Не находить места.
2. В рот воды набрал.	5. Намылить шею.
3. Попасть не в бровь, а в глаз.	6. Зарубить на носу.

#### Родственники за рубежом

Англичане говорят, что такие люди похожи друг на друга как две горошины, шведы – как две ягоды, немцы и чехи – как яйцо и яйцо. А как говорят русские? (*как две капли воды*)

- Если англичанин знает что-либо хорошо, он говорит: знаю как кисть своей руки, а француз и немец – как собственный карман. А русский?

(Как свои пять пальцев)

- Немцы говорят о таком человеке, что у него денег как сена, французы – что он шит из золота. А что о таком человеке говорят русские?

(У него денег куры не клюют)

- Если англичанин хочет что-либо хорошенько запомнить, он говорит: это надо положить в свою трубку и выкурить, немец – это надо записать себе за ушами, француз – это надо вбить себе в голову. А что говорим мы?

(Зарубить себе на носу)

- После случившегося англичане в этой ситуации видят звёзды, а французы – 36 подсвечников. Что в этом случае происходит с русскими?

(Искры из глаз сыплются)

7) Творческий диктант: ученики записывают начало фразеологизма под диктовку учителя и самостоятельно продолжают фразеологизм: Слайд 5

Без задних ...; брать себя в ...; бросать слова на ...; взять голыми ...; водить за ...; не разольёшь ...; вывести на чистую ...; делать из мухи ...; держать язык за ...; держать камень за ...; ждать у моря ...; за тридевять ...; зарубить себе на ...; заговаривать ...; гроша медного не ...; днём с огнём не ...; в ежовых рукавицах ...; палец о палец не ...; впросак

Затем следует проверка по очереди и объяснение встретившихся орфограмм.

Шутка-минутка.

- Исправьте ошибку, объясните значение:

- 1) ждать у горя погоды;
- 2) мы сами с ушами;
- 3) купить кита в мешке;
- 4) не ноги горшки обжигают;
- 5) нашла коза на камень;
- 6) крутится как булка в колесе

З а д а н и е № 6 (письменно в тетрадях и у доски).

Один иностранный художник, не знающий русского языка, любезно согласился проиллюстрировать несколько фразеологизмов. Вот что у него получилось. (На слайде 14 – юмористические картинки с изображением фразеологизмов в прямом значении: «Море по колено», «Водить за нос», «Мокрая курица»). Назовите эти устойчивые сочетания. Объясните их значение. Запишите. Найдите безударную гласную в корне слова (выполняется у доски). Подберите к этому слову проверочное (один ученик у доски).



5. Работа с фразеологическими словарями.

З а д а н и е № 7 (устно)

Ребята, а что вы делаете, если не знаете значение какого-нибудь фразеологизма? (Обращаемся к фразеологическому словарю). Правильно, в этом нам помогают словари. У вас у каждого на парте лежат фразеологические словари.

Давайте найдем и прочитаем значение фразеологизма «Танталовы муки» и «Манна небесная».

Что нам дает работа со словарями? *(развивает нашу речь).*

### Работа с карточками

-Ребята, где можно применять новые знания? (Будем использовать в устной речи, зная, что обозначают фразеологизмы, откуда они появились).

-Теперь предлагаю выполнить более сложное задание:

Дополнительное задание: выпишите фразеологизмы, объясните значение:

А теперь положите перед собой карточку с БУРАТИНО.

- Кто узнал, какие фразеологизмы здесь спрятались? Кому сложно было выполнить это задание? Почему?

- Какие ещё фразеологизмы, связанные с частями тела, вы знаете?



### 6. Подведение итогов урока.

-Ребята, вам понравилась экскурсия Мне тоже понравилась. Что мы с вами сегодня делали на уроке?

*(Вспоминали, что такое фразеологизмы, разделы науки о языке, обобщали наши знания).*

-Какие новые фразеологизмы вы узнали сегодня на уроке?

-Давайте вспомним эпиграф к нашему уроку *(слайд 15)*. Теперь вы понимаете, почему В.Г.Белинский назвал фразеологизмы оригинальными средствами?

Мы активно сегодня поработали, многое повторили, обобщили наши знания. Как каждый из вас оценит свой вклад в нашу общую работу? У вас на столах лежат карточки разных цветов. Красная – отлично, зеленая – хорошо, синяя – удовлетворительно. Поднимите, какую вы считаете нужным.

Но это ещё не конец нашей встречи. Я приготовила для вас интересную работу, выполнив которую, вы почувствуете себя писателями. В этой папке у меня начало сказки о современном школьнике по фамилии Зацепочкин *(слайд 17)*. В ней много фразеологизмов. Я написала начало, а вы ее продолжите, не нарушая стиля и используя фразеологизмы. Мне кажется, у вас получится замечательная сказка, которую люди будут читать своим детям после рабочего дня. Тексты этой сказки есть у каждого из вас на парте. Но вам могут встретиться сочетания, значение которых могут быть вам не знакомы. Как вы поступите? Правильно, воспользуетесь фразеологическим словарем. Я желаю вам только удачи! Ни пуха, ни пера!

Мне было приятно с вами работать *(слайд 18)*. Спасибо. До свидания.

### ***Формирование творческой активности школьников через использование современных педагогических технологий***

*Глебова Ольга Николаевна,  
учитель технологии  
МКОУ СОШ № 4, г.Кизляр*

*«Линия, ведущая от того,  
чем человек был на одном этапе своей истории,  
к тому, чем он стал на следующем,  
проходит через то, что он сделал»  
С.Л. Рубинштейн*

Одна из главных задач школы состоит в том, чтобы не только дать знания учащимся, но и пробудить личностный мотив, привить интерес к обучению, тягу к самосовершенствованию, "научить учащихся учиться". В современной педагогике все больше намечаются тенденции к технологиям, позволяющим обеспечить общее развитие личности ребенка.

Под творчеством понимается деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное значение. Сущность творчества – в предугадывании результата, в создании усилием мысли рабочей гипотезы, близкой к действительности.

Одной из основополагающих характеристик современного человека, действующего в пространстве общества, является его способность к проектной деятельности. Проектная деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать.

В начале работы над избранной темой была сформирована гипотеза: эффективность развития творческой активности учащихся на занятиях технологии повышается, если в основу будет положен метод проектов.

#### **Актуальность опыта**

Однако эффект учебной деятельности снижается, прежде всего, по причине несовершенства методов или способов учения. И происходит это потому, что необходимые способы разрабатываются и укрепляются недостаточно. Не вырабатывается их мобильность, перенос в различные ситуации учебных действий, наиболее сложные задания не обеспечиваются отработкой более сложных способов, что часто приводит к безуспешной деятельности. В силу этого ученики не испытывают удовлетворения деятельностью, на пути к которой появляются препятствия, преодолеваемые далеко не каждым учеником. Вслед за этим интерес снижается, пропадает желание учиться.

В связи с вышеизложенным необходимо постепенно изменять методы преподавания с целью интенсификации процесса обучения, повышения мотивации к учению.

В своей работе опираюсь на требования ФГОС, в которых уже заложено овладение учащимися методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, осознание роли техники и технологии для прогрессивного развития общества; развитие умений применения на практике и другое.

Объектом исследования моей работы является педагогический процесс, а именно процесс формирования творческой деятельности и развития творческой активности у детей при использовании метода проектов.

Определение проблемы и актуальности темы позволяет сформулировать достаточно конкретно цель исследования: изучение проблемы развития творческой деятельности детей, а именно тех ее аспектов, значение которых необходимо для практической, проектной деятельности при выполнении творческих проектов на уроках технологии.

Самостоятельная творческая завершенная работа обучающихся выполняется под моим руководством (по В.В. Гузееву).

Примерный контрольный лист проекта

*Поисково-исследовательский этап*

Поиск проблемы Учащиеся слушают учителя, анализируют услышанное. Учитель ставит перед ними проблему, предлагает

банк тем проектов, раскрывает требования к ним, технологию их выполнения и критерии оценивания

Осознание проблемной области Учащиеся из предложенных учителем проблем выбирают одну, наиболее актуальную для них (или формулируют сами).

Учитель выступает в роли консультанта

Первое мини – исследование: выявление конкретной потребности. Опираясь на собственные знания и обобщая источники информации (банк данных и предложений. Книги, журналы, газеты, телерадиоинформацию, рекламные буклеты, справочники и др.), школьники исследуют потребности в определенных изделиях или услугах, проводят мини – маркетинговое исследование, оценивают свои интеллектуальные и материальные возможности.

Учитель наблюдает, консультирует, советует

Определение конкретной задачи и ее формулировка Учащиеся формулируют конкретную задачу исследования, определяют тему проекта.

Выбор материала, построение «звездочки обдумывания» Учитель помогает уточнить формулировки

Учащиеся определяют и записывают несколько наименований материалов, выбирают наиболее подходящие из них.

Учитель консультирует, обобщает



»

Выбор инструментов и оборудования Учащиеся определяют и записывают перечень необходимых инструментов и оборудования.

Учитель консультирует, обобщает

Разработка технологического проекта Учащиеся выбирают и анализируют рациональную технологию, составляют технологические карты, чертежи, эскизы, конструируют и моделируют, определяют режимы работы и затраты времени, уточняют критерии контроля.

Учитель наблюдает, консультирует, обобщает

Организация рабочего места Учащиеся подбирают и размещают на рабочем месте материалы, инструменты, приспособления, проверяют освещенность, проветриваемость в соответствии с санитарными нормами и правилами безопасности.

Учитель оказывает помощь

Экономическое и экологическое обоснование Учащиеся подсчитывают себестоимость изделия или услуг и, проводят экологическую экспертизу изготавливаемого изделия.

Учитель оказывает помощь, контролирует процесс

Контроль качества Учащиеся уточняют критерии проверки и оценки качества творческого проекта.

Учитель проверяет, уточняет результаты

#### *Технологический этап*

Выполнение технологических операций Учащиеся подбирают режим обработки: осуществляют контроль качества обработки деталей, самоконтроль своей деятельности; вносят изменения в технологический процесс; корректируют последовательность операций, режимы обработки, последовательность сборки; соблюдают технологическую и трудовую дисциплину; контролируют организацию рабочего места.

Учитель наблюдает, контролирует, консультирует, оказывает помощь, следит за соблюдением правил безопасности

#### *Заключительный этап*

Коррекция Учащиеся сравнивают выполненный проект с задуманным, устраняют недочеты.

Учитель анализирует, советует

Контроль, испытание Учащиеся осуществляют контроль и корректировку параметров изделия, проводят его испытание.

Учитель наблюдает, консультирует

Оформление Учащиеся оформляют проект в соответствии с установленными требованиями.

Учитель консультирует, помогает

Самооценка Учащиеся анализируют достоинства и недостатки проекта, оценивают результаты и перспективы производства.

Учитель наблюдает, консультирует

Защита проекта Учащиеся готовят и делают доклады, иллюстрации, отвечают на вопросы

Учитель слушает, участвует в оценке проекта

В процессе проектной деятельности учащиеся развивают свой творческий потенциал и усваивают основополагающие закономерности построения современных технологий. Посредством метода проекта удастся установить прочные связи между теоретическими знаниями учащихся и их практической деятельностью. Все это создает предпосылки для формирования у школьников таких качеств личности, как решимость и воля в процессе внедрения собственных разработок в практику.

Метод проектов позволяет преодолеть типичную пассивность учащихся, включает всех в совместную деятельность, в корне меняет отношения «учитель - ученик»:

- ученик определяет цель деятельности – учитель помогает ему в этом;
- ученик открывает новые знания – учитель рекомендует источник знаний;
- ученик экспериментирует – учитель раскрывает возможные формы и методы эксперимента, помогает организовывать познавательно-трудовую деятельность;
- ученик выбирает – учитель содействует прогнозированию результатов выбора;
- ученик активен – учитель создает условия для проявления активности;
- ученик несет ответственность за результаты своей деятельности – учитель помогает оценивать полученные результаты и выявить способы совершенствования деятельности.

Такое сотворчество увлекает, делает радостным общий труд, дает моральное удовлетворение, заставляет искать новые формы самовыражения.

В нашем случае найти интересную и значимую в практическом и творческом плане проблему, результаты решения которой можно увидеть, осмыслить и применить в реальной жизни, нетрудно. Вот как дети (ученики 9-х классов) сами описывают значимость проекта:

*«Проект «Антискользитель» - многие получают травмы во время гололёда. Большинство моих пожилых родственников боятся в это время выходить на улицы Нарьян-Мара, поскользнуться и упасть. Всем пожилым людям полезно иметь специальное устройство, которое можно было бы при необходимости надеть на обувь, чтобы уверенно чувствовать себя в любую погоду. Такое устройство отечественная промышленность не производит»*

*«Проект «Лопатка для переворачивания пищи» - моя мама много времени проводит на кухне. Для приготовления некоторых блюд ей требуется специальная лопатка для переворачивания пищи. Я сам могу сделать маме в подарок такую лопатку»*

*«Проект «Скворечники» - наш край славится сильными морозами. Температура воздуха, например, в декабре месяце может опускаться до 40 градусов. Люди могут спрятаться от морозов в своих тёплых домах, а как же быть птичкам, которые остаются зимовать на севере? Мы построим для них*

*домики – скворечники, где они согреются в стужу, а весной вновь будут радовать нас своим весёлым щебетанием.*

#### *Результативность опыта*

В результате использования проектной деятельности:

- формируется прочная база теоретических знаний и практических умений и навыков;
- сформировано умение самостоятельно находить и обрабатывать необходимую информацию;
- возрастает интерес у учащихся к изучению технологии;
- отмечена позитивная динамика учебных достижений учащихся по технологии.

Опыт работы показывает, что учащиеся проявляют наибольший интерес к выполнению практических и творческих работ на уроке. Выполнение творческих проектов является важнейшим элементом процесса обучения технологии, так как выполняет следующие дидактические функции: повышает интерес к предмету, активизирует познавательную деятельность и способствует развитию творческих способностей. Опираясь на повышенный интерес к практической деятельности на уроках технологии, позволяет включать учащихся в исследовательскую деятельность при разработке творческих проектов.

Одним из важных показателей формирования творческой деятельности учащихся является система и уровень проектных работ, представленных учащимися на конкурсах и олимпиадах, так как одним из этапов олимпиады является написание, изготовление и защита творческого проекта.

Диагностика состояния развития практических навыков и умений школьников на уроках технологии при выполнении проектов в 2016-2017 учебном году показала, что 78% детей имеет высокий уровень сформированности таких качеств как усидчивость, самостоятельность, трудолюбие.

Качество обученности учащихся по технологии подтверждается результатами итоговой аттестации в конце учебного года.

Результаты диагностики, показали, что проектное обучение активизирует работу обучающихся, потому что оно: личностно- ориентировано; реализует деятельностный подход в обучении;

- построено на принципах проблемного обучения;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

Накопленным опытом работы делюсь. выступая на заседаниях городских методических объединений учителей технологии.

#### Список литературы:

1. Володина, Е.Д., Суслина, В.Ю. Технология // Предметные недели в школе. - «Учитель», 2008 – 155 с.
2. Дерендяев К.П. Поурочные разработки по технологии (вариант для мальчиков), 5 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 288 с.
3. Дерендяев К.П. Поурочные разработки по технологии (вариант для мальчиков), 6 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 272 с.

4. Дерендяев К.П. Поурочные разработки по технологии (вариант для мальчиков), 7 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 288 с.
5. Засядько Ю.П. Технология 8 класс (юноши): поурочные планы по учебнику под ред. В.Д.Симоненко. – Волгоград: Учитель, 2005. – 151 с.
6. Марченко, А.В. Технология 5-11 класс // Программно- методические материалы. - М.: Дрофа, 2007 – 203 с.
7. Мелехина, С.И. Развитие познавательной активности школьников в проектной деятельности. - Школа и производство, 2006 – №1, 80 с.
8. Морозова, Л.Н., Кравченко, Н.Г.,Технология // Проектная деятельность учащихся. - «Учитель», 2008 – 203 с.
9. Павлова, М., Пит, Дж. Проектный подход в обучении технологии (из опыта английской школы) - Школа и производство, 2003 – №2, 80с.
- 10.Петрукевич, О.А. Проектированию надо учить.-Школа и производство, 2003 – 80с.
- 11.Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.- 29 с.
- 12.Симоненко, В.Д., Хотунцев, Ю.Л. Программы. Технология 5-11 классы. - М.: «Просвещение», 2010 -206 с.
13. Хуторской, А. В.Педагогическая инноватика: Учебное пособие. – 2008 – 256 с.
- 14.Щуркова, Н.Е. Программа воспитания школьника // Н.Е. Щуркова. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2010 – 80 с.

### *Методы и формы развития творческой активности старшеклассников*

*Даутова Байбике Нугмановна,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ «Карасувская СОШ» с.Карасу,  
Ногайский район Республики Дагестан*

Чему учить? Как учить? Как увлечь своим предметом? Важнее содержание или форма проведения урока? Что придает современность уроку? Чем сегодняшний урок отличается от урока вчерашнего? Как вести работу, чтоб повысить качество знаний учащихся? Эти вопросы всегда волновали и волнуют любого учителя. Школа зачастую акцентирует своё внимание, свою работу на формирование знаний и навыков. И мы ошибочно считаем, что если даём хорошие знания, то этого вполне достаточно. А основным моментом в работе современного учителя является формирование личности, уверенной в себе, своих силах и возможностях.

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка

школьника как самостоятельной личности, способной творчески мыслить. В основе современного образования лежит активность и учителя, и ученика. Именно эту цель - воспитание творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, мы и преследуем сегодня.

Актуальная проблема в образовании: соперничество между традициями и инновациями. Думаю, традиции и инновации всегда должны шагать рядом, не боясь и не исключая друг друга.

Существование традиций невозможно без внедрения инноваций. Чтобы это доказать, нужно всего лишь вспомнить поговорку: «Все новое - это хорошо забытое старое». А если говорить об образовательном процессе, то можно сказать, что все старое, когда-то было новым и те методы формы и подходы к образованию, которые когда-то были инновационными, теперь стали традиционными.

Отсюда можно сделать вывод о том, что не стремясь внедрять инновации, мы не получим традиций, которые будут олицетворением всего самого лучшего, что накоплено в системе образования за многие годы.

Традиционной формой преподавания считается урок, который длится 45 минут. Традиционное обучение пассивно: учащиеся молча, сложа руки, слушают учителя, потом читают, конспектируют, пересказывают, что само по себе пассивное занятие. Требуется применение инноваций. Например, вместо обычных уроков мы в своей школе проводим различные, активные по форме, уроки: урок – семинар, урок - КВН «Знай, умеешь, владей»; урок - защита проекта, урок – диспут, урок – путешествие, урок – зачет.

Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления.

Необходимо обратить внимание на методы, приемы и технологии преподавания. Есть такое выражение «мыслящий человек – человек говорящий». Из земных существ только человек наделен умением говорить, значит - мыслить. Задача учителей сегодня – научить учащегося выражать мысли словами, рассуждать. Так, даже на уроках математики учитель подводит детей к устному рассуждению. Для этого на своих уроках наши учителя успешно применяют следующие приемы: ассоциативный ряд; опорный конспект; групповая дискуссия; чтение с остановками; кластеры; синквейн; эссе; дидактическая игра; работа с тестами; нетрадиционные формы домашнего задания. Но надо учесть тот момент, что в сельских малокомплектных школах, где отсутствует дух соперничества, только отдельные ученики с помощью творческих учителей обретаю возможность дальнейшего творческого роста.

Внедрение вышеперечисленных инноваций, а так же традиционное обучение в прошлом учебном году позволили достичь учащимся определённых результатов на районных этапах



ВсОШ (школа заняла призовое место среди школ района по русской литературе и приняла участие в республиканском этапе –ученица 9 класса Байманбетова А.И. (учитель Даутова Б.Н.),а так же послужили основой для успешного выступления на Республиканском конкурсе исследовательских работ и проектов «Науки юношей питают».Байманбетова А.И. – ученица 9 класса заняла 2 место в предметном направлении «Русский язык и литература. Родные языки» 8 февраля 2018 года (учитель Даутова Б.Н.)

Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий является создание проблемных ситуаций на уроке. На таком уроке реализуется исследовательский подход к обучению, принцип деятельности, смысл которого заключается в том, что ребенок получает знание не в готовом виде, а «добывает» его в процессе своего труда. Именно такой урок, на мой взгляд, нужен сегодняшнему ученику.

Подобные приемы удовлетворяют потребность в творчестве учащихся, развивают способность к лаконичному изложению мыслей в устной и письменной форме, активизируют мыслительную деятельность учащихся и способствуют формированию различных компетенций.

Развивает умение воспринимать информацию, способность к рефлексии и прием «Знаю – хочу узнать – узнал – научился».Этап «Знаю» предполагает работу в паре: что я знаю о теме урока; «Хочу узнать» - формулирование цели; «Узнал» - соотношение старой и новой информации; «Научился» - осознание результативности деятельности.

Повышают мотивацию к изучению материала, развивают умение прогнозировать задания «Верные–неверные утверждения», «Прогнозирование».Используя прием «Верные-неверные утверждения», предлагаю учащимся несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Упражнение «Прогнозирование» можно использовать, например, на уроках литературы, когда учащимся предлагается спрогнозировать дальнейшие действия героя в сложной для него ситуации, в ситуации морального, нравственного выбора.

«Составление кластера» - особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания.

«Этапы при составлении кластера:

-Первый этап - посередине чистого листа пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.

- Второй этап - учащиеся записывают все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «хаос»).



- Третий этап - осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт (модель «планета и ее спутники»).

- Четвертый этап - по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы. В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила: не бояться записывать все, что приходит на ум; дать волю воображению и интуиции; продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут»

В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Например, слово «доброта» - в форме лучей солнца уч-ся подбирают слова: добродушие, добросердечие, добросердечность, мягкосердечие, мягкосердечность; благодушие, благость на уроке литературы.

Интеграция выше названных средств позволит осуществлять целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся и, в конечном счете, повысить качество знаний по предмету и создать условия для успешной социализации личности. Однако следует особое внимание уделить тому, что при использовании современных образовательных технологий, безусловно, должно присутствовать чувство меры. *Не перегрузить, не нагромождать, не навредить, - этот постулат неоспорим.* Целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся возможно только при системном подходе к проблеме.

Говоря о современном уроке, мы не должны забывать об информационных и коммуникационных технологиях. Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. Управление обучением с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения, активизации мыслительной деятельности учащихся. Это вовсе не означает, что для урока не нужна обычная доска. Её не отменит ни один учитель. Также из традиционных уроков остаётся значимым слово учителя – грамотная, живая, выразительная речь учителя.

Применяем компьютер и средства мультимедиа на уроках, во-первых, для того, чтобы решать специальные практические задачи.

Тестовый контроль и формирование умений и навыков с помощью компьютера предполагает возможность быстрее и объективнее, чем при традиционном способе, выявить знание и незнание обучающихся. Этот способ организации учебного процесса удобен и прост для оценивания в современной системе обработки информации.

Применение информационных технологий позволяет формировать ключевые компетенции учащихся. Они позволяют повысить интерес

учащихся к предмету, успеваемость и качество знаний учащихся, сэкономить время на опрос, дают возможность учащимся самостоятельно заниматься не только на уроках, но и в домашних условиях, помогают и учителю повысить уровень своих знаний.

Но ИКТ ни в коем случае не должно занимать весь урок, даже половину урока. Как гласит латинская пословица: «Esmodusinrebus», во всем должно быть чувство меры.

В наши дни огромное количество различных конкурсов, которые позволяют реализовать свои способности, открыть в себе новые качества. Это на сегодняшний день особенно актуальная форма работы с одаренными детьми. Так мои ученики принимают участие во многих конкурсах, как предметных, так и творческих, в том числе и дистанционных. Нередко становятся призерами. В классах сельских школ можно всегда найти одного или нескольких учеников с повышенной мотивацией к познанию. Наша ученица 9класса Байманбетова Алтынай является призёром и победителем даже всероссийских конкурсов и научных конференций.

Думаю, наша задача сегодня состоит в том, чтобы открыть способности детей, помочь применить эти способности на деле и направить их в нужное русло.

Свое выступление мне бы хотелось завершить словами Д.Г.Левитаса «Все дети могут учиться, если школа умеет учить».

Список литературы:

- 1.Никитина А. В. Кластер как одна из форм познавательной деятельности обучающихся // Молодой ученый. — 2016. — №17.1. — С. 20-31.
- 2.Ховина Т. В. Традиции и инновации в образовательном процессе [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2014. — С. 13-16. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/104/5709/> (дата обращения: 26.02.2018).
3. Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М.: Молодая гвардия, 1997. - 416 с.

### *Организация физического воспитания в колледже*

*Жарков Виктор Владимирович,  
преподаватель физической культуры  
ГБПОУ РД «Кизлярский  
профессионально-педагогический  
колледж»,  
г. Кизляр*

Инновации в сфере образования - все, что связано с внедрением в практику передового педагогического опыта. Учебно-воспитательный процесс, занимающий в современной науке ведущее место, направлен на передачу учащимся знаний, умений, навыков, на формирование личности, гражданственности. Изменения продиктованы временем, изменением отношения к обучению, воспитанию, развитию.

Инновационная деятельность – комплексный целенаправленный процесс создания, использования и распространения новшества, целью которого является удовлетворение потребностей и интересов людей новыми средствами, что ведет к качественным изменениям системы. Она включает в себя новшества, инновации:

- взаимодействие учащихся, педагогических кадров, родителей, социума;
- условия материально- технического, информационного, программно-методического, кадрового, социально-психологического обеспечения;
- достижение более эффективных результатов деятельности.

Инновационная деятельность - обновление педагогического процесса, внесение новообразований в традиционную систему

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении. Одной инновацией последнее время является введение ФГОС (Федерального государственного образовательного стандарта). Федеральным государственным образовательным стандартом сегодня уже никого не удивишь при введении этого самого стандарта, возникает ряд проблем, требующих определенных управленческих решений.

Принятие таких решений целиком и полностью лежит на плечах директора школы и его команды.

Согласно ФГОС среднего профессионального образования учебная дисциплина "Физическая культура" является составной частью общей культуры и профессиональной подготовки будущего специалиста и входит в качестве обязательного раздела в общеобразовательный цикл. Благодаря физической культуре воспитывается гармония духовных и физических сил, развиваются такие общечеловеческие ценности, как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенство.

Правовой основой развития физкультуры и спорта является федеральный закон Российской Федерации "О физической культуре и спорте в Российской Федерации". По Закону Российской Федерации "Об образовании" образовательные учреждения независимо с учетом своих уставов, местных условий и интересов обучающихся устанавливают формы занятий физической культурой и средства физического воспитания, виды спорта и двигательной активности, методы и продолжительность учебных занятий. Учреждения образования действуют на основе федеральных государственных

образовательных стандартов и нормативов физической подготовленности, организуют внеучебную физкультурно-оздоровительную и спортивную работу. При этом в соответствии со своими уставами, образовательные учреждения и их руководители обеспечивают высокий уровень проведения в режиме учебного дня ежедневных учебных и внеучебных занятий, создают условия для того, чтобы каждый обучающийся мог выполнять установленные нормативы, изучил основы гигиены и поддерживал свой организм в хорошем состоянии.

Ошибочно полагать, что инновация в образовании – это только принципиально новые и масштабные изменения системы образования такие, как введение ЕГЭ, электронный дневник и др. Модификации стандартных педагогических приемов и методов с целью повышения успеваемости учащихся в усвоении определенного материала, также можно назвать инновациями. Эти новшества в образовании могут быть разработаны самим учителем и применяться только в рамках конкретного класса, а могут быть одобрены руководством для использования всем педагогическим коллективом.

Целью педагогических инноваций в образовании является подготовка ребенка к жизни в постоянно меняющемся мире. В первую очередь предполагается изменение качественных характеристик личности в сравнении с традиционной образовательной системой. Подобные преобразования возможны при внедрении в практическую деятельность учителей воспитательных и дидактических программ, благодаря которым формируется нешаблонное творческое мышление детей, в максимальной степени происходит раскрытие их природных задатков. Все инновации в образовании касаются развития самостоятельности подрастающего поколения, желания их постигать инновационные достижения науки, использовать в повседневной жизни навыки и умения, сформированные в процессе учебной деятельности.

Инновационные технологии в образовании позволяют регулировать обучение, направлять его в нужное русло. Людей всегда пугало все неизведанное и новое, они негативно относились к любым изменениям. Стереотипы, существующие в массовом сознании, затрагивающие привычный образ жизни, приводят к болезненным явлениям, мешают обновлению всех видов обучения. Причина нежелания людей принимать инновации в современном образовании кроется в блокировке жизненных потребностей в комфорте, безопасности, самоутверждении. Не все готовы к тому, что придется заново изучать теорию, сдавать экзамены, менять свое сознание, тратить на это личное время и средства. После того как запускается процесс обновлений, остановить его можно только с помощью специальных методик.

Инновационные процессы в образовании направлены на устранение множества проблем, существующих в детских садах, школах, лицеях, гимназиях. В первую очередь внимание Министерства образования РФ было уделено совершенствованию технических средств обучения. Это позволяет повышать эффективность информационного обмена между учениками и их наставником. Инновационные информационные технологии, появившиеся в стенах учебных и дошкольных учреждений, позволили создать новую

образовательную среду для реформирования и совершенствования образовательного процесса.

Классификация педагогических инноваций предполагает выделение следующих вариантов: организацию учебных занятий с использованием классно-урочной системы; формирование профильных классов; применение в учебном процессе игровых методик. Инновации допускают и уход от классической урочной системы, и применение проектной методики, позволяющей ученику усваивать необходимые знания путем вовлечения его в исследовательскую деятельность. Особое внимание отводится созданию схем дистанционного взаимодействия между учителем и учеником, родителями и воспитанниками. При этом классическая урочная система может быть сохранена или модернизирована. Интересно и такое направление педагогических инноваций, как создание специальных (индивидуальных) образовательных методик и программ.

Творчество – это деятельность, порождающая нечто новое на основе реорганизации имеющегося опыта и формирование новых комбинаций знаний, умений. Результатом творчества является введение в педагогический процесс инноваций. Но отсюда истекает ошибочное мнение многих – что результат данной деятельности, это новое, другое. Каждый творческий педагог, так или иначе преобразует педагогическую действительность, создает свою педагогическую технологию, которая является средством для получения наилучшего результата. Благодаря такому творчеству учителей совершенствуется классно-урочная система, увеличивает свой развивающий потенциал, а не рождается «новая» система образования.

В условиях инновационного развития меняется функциональная роль образования: из транслятора знаний и генератора специфических навыков и умений оно превращается, во-первых, в непосредственного производителя знаний и, во-вторых, в активного участника процесса трансформации этих знаний в новые продукты, технологии и услуги. Формирование экономики, основанной на знаниях, означает взаимную интеграцию образовательного, научного и производственного пространства: включение процесса применения знаний в образовательный процесс происходит на фоне генерации новых знаний в непосредственном процессе производства.

Таким образом, можно отметить причины, не позволяющие эффективнее осуществлять управление инновационными процессами. Среди этих причин следующие:

- неустойчивость прямых и обратных связей в системе «руководитель-коллектив»;
- отсутствие стандартизированных требований к инновационной деятельности и управлению ею на всех уровнях образовательной системы.

При всем при этом нельзя не отметить изменения, происходящие под воздействием инноваций в педагогической деятельности по следующим направлениям:

- в качестве и содержании подготовки учителей;



- в развитии творческой инициативы педагогов;
- в выборе и внедрении новых форм и методов обучения и воспитания учащихся;
- в росте стремления учителей и руководителей ОУ к самопознанию и самосовершенствованию, необходимых для осуществления инновационной педагогической деятельности.

Список литературы

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. – 2004. – № 3. – с. 28. .
2. Бычков, А. В. Инновационная культура/ А. В. Бычков// Профильная школа. – 2005. – № 6. – с. 33.
3. Загвязинский, В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука/ В. И. Загвязинский// Инновационные процессы в образовании: Сборник научных трудов. – Тюмень, 1990. – с. 8.
4. Кочетова, А. Н. Коллективное педагогическое творчество – приоритет внутришкольного управления, основа развития школы/ А. Н. Кочетова// Народное образование. – 2004. – № 2. – с.72.
5. Кротова, К. К. Эксперимент в школе: за и против/ К. К. Кротова// Народное образование. – 2004. – № 2. – с. 136.
6. Лукьянова, М. И. Нетрадиционные методы, обеспечивающие создание на уроке личностно-ориентированной ситуации/ М. И. Лукьянова// Завуч. – 2006. –№ 2. – с. 35.
7. Ожегов, С.И. Словарь русского языка/ С. И. Ожегов. – М., 1978.
8. Традиционное и новаторское в современном образовании. // Педагогика. – 2000. - № 10
9. Чернилявский Д.В. и Филатов О.К. Инновационные подходы к организации обучения. // Специалист. – 1997. - № 4

***Развитие творческой активности старшеклассников: методы, формы, перспективы***

*Курбанова Эльмира Абиддиновна,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ «Сар-Сарская СОШ»,  
Кизлярский район с.Сар-Сар*

Проблема развития творческой активности старшеклассников в наши дни является особенно актуальной. Творчество влияет на когнитивные процессы, происходящие в сознании индивида, помогает формировать критическое восприятие различных вещей, происходящих в современном мире, и в конечном итоге определяет индивидуальность человека. В этой связи главная цель развития творческой активности в процессе обучения школьников старших классов состоит в том, чтобы учесть все личностные особенности



каждого ученика, а также попытаться усовершенствовать познавательные способности и активировать творческую деятельность учащегося в ходе школьных занятий.

Стоит отметить, что многие ученые и педагоги-практики считали и описывали в своих научных трудах, что именно целенаправленная работа, направленная на введение в школьную программу творческих предметов и заданий в дальнейшем будущем помогала старшеклассникам быстро адаптироваться к взрослой жизни. Умение здраво оценивать ситуацию с опорой на собственный жизненный опыт и теоретические знания, способность самостоятельно оформлять свое подлинное мнение и ставить под сомнение чужое, владение навыком творческого осмысления действительности – все это становится конечным этапом развития школьника и его личностного становления.

Л.С. Выгодский, пытаясь обосновать понятие «творческой активности» писал, что это та деятельность, «которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке». Поэтому, опираясь на данное базовое понятие, можно разделить творческую деятельность школьника на два вида: воспроизводящая или репродуктивная активность, связанная со знаниями, процессами запоминания и жизненным опытом, а также комбинирующая, творческая активность, напрямую зависящая от воображения и фантазии старшеклассника. И в ходе активизации творческого развития старшеклассников на школьных уроках необходимо опираться на оба вида творческой деятельности для формирования объективного представления учащихся об изучаемых объектах действительности.

Многие ученые и психологи в области преподавания нередко выдвигали тезисы о важности введения некоторых элементов творчества в учебный процесс. Так, допустим, необходимость творческого развития учеников лежала в основе системы преподавания Л.В. Занкова, считавшего, что в ходе образовательного процесса обязательно должны раскрываться духовные силы, которые зреют в ребенке, создаваться благоприятные условия для развития и созревания детей.

И, действительно, в процессе обучения согласно методике Л.В. Занкова деятельность учащихся направляется в первую очередь не на решения и обсуждение каких-либо аспектов школьной программы, а на наблюдение, сравнение и классификацию. В конечном итоге только самостоятельный подход к группированию тех или иных периодов и этапов, формирование собственных выводов полностью влияет на способность учащихся осуществлять когнитивные процессы, выявляя и объясняя закономерности жизни. Такие действия представляют собой особого рода преобразующую деятельность старшеклассников, благодаря которой напрягаются волевые и умственные способности, реализуется стремление начать и завершить задание, не оставляя его на потом, пробуждаются стимулы к интеллектуальному

совершенствованию. Таким образом, творческая активизация школьников, совокупляющаяся с учебными материалами, которые лежат в основе программы обучения старшеклассников, положительно влияет на развитие сильных сторон личности учащегося.

В научной литературе и когнитивной науке выделяются различные методы и формы развития творческой активности старшеклассников. Говоря о методах, направленных на стимуляцию творческого начала, следует начать с метода образного сравнения, или аналогии, заключающегося в том, что старшеклассник для более подробного понимания какого-либо явления действительности сравнивает сложные процессы с более простыми и понятными вещами, окружающими его в повседневной жизни. Такое перенесение свойств изучаемого элемента учебного материала позволяет старшекласснику наиболее точно понять его сущность, формирует четкое представление учащегося о том, с чем он имеет дело в рамках учебного процесса.

Кроме того, нередко педагоги используют в своей преподавательской практике метод под названием «Мозговой штурм», сводящийся к коллективному размышлению над учебной задачей. Многие преподаватели-практики прибегают к нему в ходе подготовки старшеклассников к единым государственным экзаменам, пытаясь объяснить важность различных прогнозирования различных гипотез и идей для выполнения наиболее сложных заданий. С помощью этого метода можно обнаружить оригинальные подходы к их выполнению даже в критической ситуации.

Также в ходе активизации творческой активности старшеклассников можно использовать метод комбинационного анализа, состоящий в выстраивании учащимся матрицы сочетаний двух линий фактов, включающих в себя признаки объекта и сам объект. С его помощью школьник учится, как правило, на основе объективного анализа фиксировать в своем сознании различительные свойства объектов.

К методам творческого развития старшеклассников также примыкают общеизвестные методы научного, житейского, художественного и чувственного познания, так как в них исторически заложен творческий характер. Так, научный метод позволяет с разных сторон оценить одну и ту же учебную задачу, что в конечном итоге приводит к достоверному и объективному толкованию различных фактов. Житейское познание, рассчитанное на жизненный опыт и смекалку старшеклассника, способствует умению сформировать и согласовывать информацию, полученную на школьных уроках, с уже имеющимся базисом знаний. Широко влияние на творческую активность школьников и художественного познания, суть которого заключается в способности целостно, а не фрагментарно воспринимать действительность. Помимо этого, многие старшеклассники, зачастую даже бессознательно, обращаются к познанию чувственного типа. Сущность чувственного познания состоит в том, что оно формирует истинное представление учащихся на уровне интуиции различных процессов, теорий и научных идей. И, наконец,

необходимым в рамках активизации творческой деятельности становится рациональное познание, которое на первый взгляд трудно соотносится с понятием творческой деятельности старшеклассников, однако в конечном итоге тоже продуктивно влияет на процесс творческого осмысления воспринятой информации и, соединяясь с другими методами, закрепляется в сознании учащегося.

Для развития творческой активности старшеклассников целесообразно использовать соответствующие формы, влияющие на повышение потенциала творчества учеников. В рамках современной образовательной системы к ним следует отнести следующие: беседы и дискуссии, игры, дебаты, походы и экскурсии, турниры и конкурсы, эксперименты, творческая интерпретация заданий, встречи с интересными людьми.

Проведение совместных бесед и дискуссий, в которые обязаны вовлекаться все члены класса, высказывая собственное аргументированное мнение, влияет на более качественное восприятие информации, так как научно доказано, что в ходе говорения учащийся закрепляет те или иные знания в своем сознании на долгий промежуток времени. Игры же способствуют лучшему пониманию сложных процессов, которые происходят в разных науках. Допустим, игра «Монополия», проводимая на уроках обществознания в старших классах, способна помочь ученикам лучше понять трудную экономическую логику, реализуемую в относительно простых игровых операциях. Такая форма творческого вмешательства, как дебаты оказывает практически такое же действие, что и беседы, однако, помимо этого, благодаря ним школьники формируют свое индивидуальное критическое отношение к какому-либо предмету или явлению действительности.

Походы и экскурсии наиболее характерны для естественноведческих предметов, так как позволяют наглядно увидеть особенности развития природных элементов, а турниры и конкурсы подойдут для таких учебных занятий, в ходе которых важно сформировать конкуренцию между старшеклассниками с целью того, чтобы увлечь их в познании чего-либо. Эксперименты, осуществляющиеся зачастую в рамках таких школьных предметов, как химия и биология, помогают учащимся на деле соприкоснуться с изучаемыми объектами для лучшего понимания особенностей их функционирования и жизнедеятельности.

На уроках литературы и истории педагоги и старшеклассники могут нередко соприкоснуться с формой творческой интерпретации заданий, позволяющей составить учащемуся полноценное понимание того или иного литературного произведения или исторического событий. И, наконец, встречи с интересными людьми в целом развивают творческий кругозор школьника, стимулируя его к дальнейшему развитию.

Развитие творческой активности старшеклассников открывает широкие перспективы в формировании и совершенствовании их личностного потенциала, умения критически мыслить, отстаивать свое мнение и смотреть на определенную проблему с различных углов зрения. В современной России уже

сейчас вводятся некоторые из вышеперечисленных методов и форм развития учащихся в сфере творчества, а именно это проведение дебатов, дискуссий «Мозгового штурма», использование разных методов познания. Кроме того, российские педагоги нередко обращаются в своей преподавательской деятельности к таким формам раскрытия творческого потенциала школьников, как проведение внешкольных мероприятий, например, организация туристических походов с целью изучения ботанических зон и формирования объективных представлений учащихся о природных особенностях своего региона на основе реального жизненного опыта, столкновения с изучаемым объектом.

Перспективы творческого развития старшеклассников состоят в том, что современный прогресс в области образования располагает и преподавателей, и самих учеников не просто к организации традиционных учебных занятий, а к творческому соучастию педагога и школьника. Творческие методы и формы активизации старшеклассников способны только положительно влиять на их понимание определенного предмета и могут обеспечить понимание даже самых сложных элементов школьной программы. Игры, дебаты, встречи с интересными людьми, экспериментальные постановки в ходе учебных занятий лучше укладываются в сознании школьника, приобщая к изучаемому предмету и наиболее близко приближая к нему.

На современном этапе в ходе учебного процесса в старших классах не эффективно отдавать предпочтение устаревшим и традиционным методам преподавания, таким как чтение параграфа, ответы на вопросы в конце главы, составление конспектов. Все это в условиях современности, как правило, лишь на короткое время запечатлевается в сознании старшеклассника. Ведь в связи с модернизацией и компьютеризацией современные школьники потеряли свою способность концентрировать внимание на больших текстах, с особыми усилиями читать необходимую литературу. Поэтому этот теоретический материал необходимо разбавлять методами и формами творческой активизации учащихся, которые направлены на усиление их когнитивной деятельности и способствуют наиболее полному пониманию определенных школьных дисциплин с помощью особых творческих подходов к их изучению.

#### Список литературы:

1. Лук, А.Н. Мышление и творчество / А.Н. Лук. - М.: Просвещение, 2006. - 80 с.
2. Мотков О.И. Методика «Личностная биография» /Газ. «Школ. психолог», 1998.
3. Мотков О. И. Актуальные ориентации в развитии дополнительного образования и содержание современных педагогических программ /Ж. "Доп. образование"№3, 2000.
4. Ольшанский В.Б. Психология – практикам: учителям, родителям и руководителям. – М.: «Тривола», 1996.

5. Остапец А. А. Могучее средство развития личности/Ж. “Дополнит. образование”, 2000.
6. Сокольникова Н. М. Развитие художественно-творческой активности школьников в системе эстетического воспитания. — М., 1997.
7. Ямбилова, С.В. Учить творческим приемам / С.В. Ямбилова // школа и производство. – 2009

### ***Методическая разработка урока по математике на тему: «Правильные многогранники»***

*Набиева Роза Мусаевна,  
учитель математики и информатики  
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа  
№ 4» г. Южно-Сухокумск*

*Цель урока:* Познакомить учащихся с новым типом выпуклых многогранников – правильными многогранниками.

*Задачи урока:*

*1. Образовательные:*

- повторение общих сведений о многогранниках;
- изучение пяти видов правильных многогранников, истории их открытия, связи с окружающей действительностью;
- закрепление знаний в процессе решения задач, выполнения индивидуальных и групповых заданий.

*2. Развивающие:*

- развитие образного мышления учащихся;
- развитие навыков анализа, сравнения, обобщения и систематизации информации;
- развитие навыков самостоятельной работы учащихся и навыков работы в группе.

*3. Воспитательные:*

- стимулирование познавательной активности учащихся;
- воспитание культуры конструктивного мышления, культуры владения математическим языком;
- воспитание личностных качеств, обеспечивающих продуктивную исполнительскую и творческую деятельность.

Средства обучения: конспекты лекций, учебники; доска, компьютер, мультимедийный проектор; раздаточный материал; модели многогранников.

Межпредметные связи: философия, история, биология, физика, химия

#### *Ход урока*

*1. Орг. момент*

*2. Повторение пройденного в форме математического диктанта:*

Преподаватель: Занятие мы начнем с математического диктанта, в результате которого с одной стороны вы получите оценки за повторение изученного



материала, а с другой у вас будет возможность самостоятельно сформулировать тему сегодняшнего урока.

Задачная формулировка: правильные ответы на поставленные вопросы отметьте в указанной таблице и полученные ответы замените буквами.

Критерии оценивания:

«5» - 9-10 правильных ответов;

«4» - 7-8 правильных ответов;

«3» - 5-6 правильных ответов;

«2» - 0-4 правильных ответов.

Вопросы математического диктанта:

1) Сколько вершин имеет шестиугольная призма?

2) Какое наименьшее число рёбер может иметь призма?

3) Сколько диагоналей можно провести в четырёхугольной призме?

4) Измерения прямоугольного параллелепипеда равны 1м, 2м, 3м. Найдите площадь его полной поверхности.

5) Три грани параллелепипеда имеют площади  $2\text{м}^2$ ,  $3\text{м}^2$ ,  $4\text{м}^2$ . Найдите площадь его полной поверхности.

6) Боковое ребро прямой призмы равно 7 см, а одна из его диагоналей равна 14 см. Найдите угол между этой диагональю и плоскостью основания.

7) Высота пирамиды равна 3см. Чему равно расстояние от вершины пирамиды до плоскости основания?

8) Сторона основания правильной четырёхугольной пирамиды равна 6 м, а боковое ребро - 5м. Найдите апофему.

9) Каждое ребро треугольной пирамиды равно 3. Вычислите площадь полной поверхности.

10) Определите, какие из многогранников, изображенных на рисунке, являются выпуклыми?

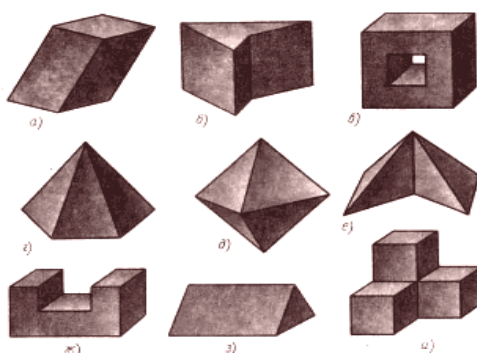


Таблица №1

Бланк для выполнения задания.

	и	р	л	ы	п	в	а	е	н	ь
1	6	10	8	9	12	11	7	24	22	13
2	8	9	12	6	15	4	10	16	7	2
3	2	8	6	3	1	5	4	10	9	7



4	10	8	23	36	6	22	16	18	20	30
5	18	52	16	24	28	36	10	9	15	32
6	60	45	30	90	100	40	15	180	150	120
7	5	8	2	9	7	10	1	6	4	3
8	9	3	8	5	1	12	10	6	4	14
9	$3\sqrt{3}$	9	$4\sqrt{3}$	$9\sqrt{3}$	12	8	7	6	3	15
10	146	2589	24	2468	1	59	2379	1458	136	5

Ответы к таблице 1.

	и	р	л	ы	п	в	а	е	н	ь
1	6	10	8	9	12	11	7	24	22	13
2	8	9	12	6	15	4	10	16	7	2
3	2	8	6	3	1	5	4	10	9	7
4	10	8	23	36	6	22	16	18	20	30
5	18	52	16	24	28	36	10	9	15	32
6	60	45	30	90	100	40	15	180	150	120
7	5	8	2	9	7	10	1	6	4	3
8	9	3	8	5	1	12	10	6	4	14
9	$3\sqrt{3}$	9	$4\sqrt{3}$	$9\sqrt{3}$	12	8	7	6	3	15
10	146	2589	24	2468	1	59	2379	1458	136	5



Обсуждая полученные результаты, учащиеся получают слово- ПРАВИЛЬНЫЕ. После чего следует вопрос: «Как называется раздел геометрии, который мы сейчас изучаем?»

Предполагаемый ответ: МНОГОГРАННИКИ

3) Изучение нового материала.

I Этап

После обсуждения полученных в таблице результатов учащиеся формулируют тему урока: «Правильные многогранники».

Преподаватель: Тема нашего урока “Правильные многогранники” и эпиграфом урока являются слова английского писателя Льюиса Кэрролла, автора всем вам известной книги “Алиса в стране чудес”:

«Правильных многогранников вызывающе мало,  
но этот весьма скромный по численности  
отряд сумел пробраться в самые глубины различных наук».

Л. Кэрролл

Откройте тетради, запишите сегодняшнее число и тему урока “Правильные многогранники”.

При изучении темы "Правильные многогранники" не только открывается удивительный мир геометрических тел, обладающих неповторимыми свойствами, но и интересные научные гипотезы. Ни одни геометрические тела не обладают таким совершенством и красотой, как правильные многогранники. Сегодня на уроке мы узнаем и увидим много интересного, нам предстоит ответить на такие вопросы, как, например: Какие многогранники называются правильными? Сколько их существует? Что такое Эйлерова характеристика? И многие-многие другие... И, наконец: где в жизни можно встретить правильные многогранники...

Всего существует ПЯТЬ правильных многогранников.

*ТЕТРАЭДР – правильный многогранник, составленный из 4 равносторонних треугольников.*

*ГЕКСАЭДР, или КУБ, – правильный многогранник, составленный из 6 квадратов.*

*ОКТАЭДР – правильный многогранник, составленный из 8 равносторонних треугольников*

*ДОДЕКАЭДР – правильный многогранник, составленный из 12 правильных пятиугольников.*

*ИКОСАЭДР – правильный многогранник, составленный из 20 правильных треугольников*

История правильных многогранников уходит в глубокую древность. Правильными многогранниками увлекались Пифагор и его ученики. Их поражала красота, совершенство, гармония этих фигур. Пифагорейцы считали правильные многогранники божественными фигурами и использовали в своих философских сочинениях. Позже учение пифагорейцев о правильных многогранниках изложил в своих трудах другой древнегреческий ученый, философ - идеалист Платон. С тех пор правильные многогранники стали называться Платоновыми телами.

*Задание 1. Решить анаграмму и исключить лишнее слово.*

Примечание: слово «анаграмма» греческого происхождения и означает перестановку букв в слове, приводящую к другому слову.

у б к, р и а п м з, т а р д э т е р,  
т о д а к р э, д к а и с о р э,  
д е о д э к д а р

*Ответ:* куб, призма, тетраэдр, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр. Лишнее слово – призма. Об этих телах речь пойдет при решении задач.

Видео-ролик “Правильные многогранники в философской картине мира Платона”

II Этап

Учащиеся делятся на группы и выполняют задания исследовательского характера:

- 1) С помощью демонстрационных макетов перечислить признаки правильных многогранников и попытаться самостоятельно сформулировать определение правильного многогранника.
- 2) Показать, почему не существует правильных многогранников, составленных из  $n$ -многоугольников при  $n$  больших, либо равных 6.
- 3) Исследовательская работа «Формула Эйлера».
- 4) Задача на формулу Эйлера.

Каждое выполненное задание оценивается по 5-ти бальной шкале.

1) Таблица 2 (для выполнения зад. 1) Предполагаемые ответы к таблице 2

Признаки	Тетраэдр	Куб	Октаэдр	Додекаэдр	Икосаэдр
1) Многогранник выпуклый или невыпуклый					
2) Грани – правильные или неправильные многоугольники					
3) Какое количество ребер сходится в каждой вершине					
Признаки	Тетраэдр	Куб	Октаэдр	Додекаэдр	Икосаэдр
1) Многогранник выпуклый или невыпуклый	выпуклый	выпуклый	выпуклый	выпуклый	выпуклый
2) Грани – правильные или неправильные многоугольники	правильные равные	правильные равные	правильные равные	правильные равные	правильные равные
3) Какое количество ребер сходится в каждой вершине	одинаковое	одинаковое	одинаковое	одинаковое	одинаковое

<p><i>Определение правильного многогранника: Многогранник называется правильным, если ...</i></p>	<p>е</p>
	<p><i>Определение правильного многогранника: Выпуклый многогранник называется правильным, если его грани являются правильными многогранниками с одним и тем же числом сторон и в каждой вершине многогранника сходится одно и то же число ребер.</i></p>

Таким образом, когда будете давать определение, помните об обеих его частях. *Выпуклый многогранник называется правильным, если его грани являются правильными многоугольниками с одним и тем же числом сторон и в каждой вершине многогранника сходится одно и то же число ребер.* Учащиеся записывают определение в тетрадь.

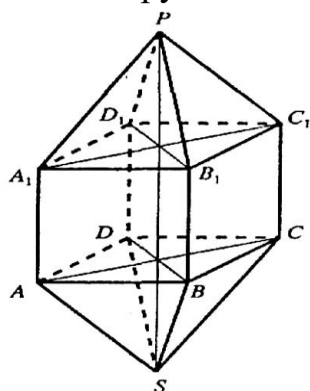
## 2) Исследовательская работа “Формула Эйлера”

Изучая любые многогранники, естественнее всего подсчитать, сколько у них граней, сколько рёбер и вершин. Подсчитаем и мы число указанных элементов правильных многогранников и занесём результаты в таблицу (раздаточный материал).

Правильный многогранник	Число граней	Число вершин	Г+В	Число ребер
Тетраэдр	4	4	8	6
Куб	6	8	14	12
Октаэдр	8	6	14	12
Додекаэдр	12	20	32	30
Икосаэдр	20	12	32	30

Названия этих многогранников пришли из Древней Греции, и в них указывается число граней: “эдра” - грань; “тетра” - 4; “гекса” - 6; “окта” - 8; “икоса” - 20; “додека” - 12

Анализируя таблицу, возникает вопрос: “Нет ли закономерности в возрастании чисел в каждом столбце?” По-видимому, нет. Но можно рассмотреть сумму чисел в двух столбцах, хотя бы в столбцах “грани” и “вершины” ( $G + V$ ). Заполните четвертый столбец  $G+V$  (число граней плюс число вершин).



Вот теперь закономерность видна. Сформулируем её так: “Сумма числа граней и вершин равна числу рёбер, увеличенному на 2”, т.е.  $G + V = P + 2$ . Запишите в тетрадь.

Учащиеся вместе с преподавателем делают вывод:

итак, мы вместе сделали открытие, мы “открыли” формулу, которая была подмечена уже Декартом в 1640 г., а позднее вновь открыта Эйлером (1752), имя которого с тех пор она носит. Формула Эйлера верна для любых выпуклых многогранников. Запомните эту формулу.

3) Задача. Определите количество граней, вершин и рёбер многогранника, изображённого на рисунке. Проверьте выполнимость формулы Эйлера для данного многогранника.

Прогнозируемый ответ: вершин: 10; граней: 12; рёбер: 20. Формула Эйлера:  $12 + 10 = 20 + 2$  (верно).

Вернемся к нашему эпиграфу: "Правильных многогранников вызывающе мало, но этот весьма скромный по численности отряд сумел пробраться в самые глубины различных наук".

В глубины каких наук пробрались правильные многогранники? Где в жизни мы можем их повстречать?

Сообщение “Правильные многогранники в науке и искусстве”

III Этап. Учащиеся выполняют задания по группам на закрепление изученного материала. 1) Найти в таблице слова и объяснить значение любых 5 слов.

М	К	А	Р	А	П	Г	Н	Ч	О
Н	У	Л	В	Б	Р	И	З	К	С
О	Б	Л	Е	Л	Е	К	М	А	П
Г	И	Ш	Р	О	П	О	С	А	Э
О	Н	А	А	К	И	Ц	А	Т	Д
Г	Р	П	Я	Т	П	Е	Д	Е	Р
Р	А	И	Р	А	М	И	Д	Т	Е
А	Н	Л	М	Э	В	Э	А	Р	Б
Н	Н	И	К	Д	Р	Д	О	Р	Р
Б	Д	О	Д	Е	К	А	Э	Д	О

(За каждое правильное определение - 1 балл)

2) Конкурс «Кроссворд» (1 балл за каждый правильный ответ)



1. Стереометрия
2. Прямоугольник
3. Тригонометрия
4. Тетраэдр
5. Апофема
6. Куб
7. Аксиома
8. Ось
9. Лемма
10. Грань
11. Октаэдр



#### Тест.

1. Какой правильный многогранник имеет двадцать вершин?  
Тетраэдр Октаэдр Додекаэдр Икосаэдр
2. У какого правильного многогранника сумма всех плоских углов при одной вершине равна  $240^\circ$ ?  
2.1. Куб 2.3. Додекаэдр 2.2. Октаэдр 2.4. Икосаэдр
3. Какое утверждение относительно правильных многогранников неверно?  
!Только у трех правильных многогранников гранями являются правильные треугольники  
!Только у одного правильного многогранника гранями являются квадраты  
!Только у одного правильного многогранника гранями являются правильные шестиугольники  
!Только у одного правильного многогранника гранями являются правильные пятиугольники
4. Какой правильный многогранник имеет двенадцать граней?  
4.1. Куб 4.3. Додекаэдр  
4.2. Октаэдр 4.4. Икосаэдр
5. Все грани правильного икосаэдра правильные  
5.1. Треугольники  
5.2. Квадраты  
5.3. Пятиугольники  
5.4. Шестиугольники
6. Выпуклый многогранник называется правильным, если его грани:  
6.1. Правильные многоугольники 6.2. Равные многоугольники







### 6.3 Многоугольники

6.4. Равные правильные многоугольники с одним и тем же числом сторон в каждой вершине многогранника сходятся одно и то же число ребер.

Итоги и выставление оценок.

Учащиеся подсчитывают общее количество баллов команды и распределяют их между собой в виде оценок.

Подходит к концу урок, подведём итоги.

-  Что нового вы узнали сегодня на уроке?
-  Что понравилось на уроке?
-  Какой материал был наиболее интересен?
-  В каких еще областях деятельности можно встретиться с правильными многогранниками?

Домашнее задание:

1. № 63, 67, склеить модели правильных многогранников на выбор

2. Сообщение в подтверждение эпиграфа

Дополнительные сведения. Кроме пяти правильных многогранников существуют полуправильные многогранники, тела Архимеда.

Сообщение “Полуправильные многогранники и правильные звездчатые многогранники”

*Методическая разработка урока-КВН по психологии на тему: «Характер»*

Османова Анжелика Салиховна,  
преподаватель психологии ГБПОУ  
РД  
«Кизлярский профессионально-  
педагогический колледж»  
г. Кизляр

Как обеспечить обучающемуся успех в учебной деятельности? Пожалуй, в обучении нет более важной проблемы, чем эта. Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, содействующих развитию творческих способностей обучающихся.

Технология игрового обучения в большей степени способствует повышению интереса обучающихся к различным видам учебной деятельности и познавательной активности, помогает разнообразить формы и методы контроля, достичь прочного усвоения учащимися знаний по предметам.

Сегодня очень важно развитие личности обучающихся, формирование опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности, желания и умения учиться. Поэтому актуальными остаются игровые формы обучения, как возможность эффективной

организации взаимодействия педагога и обучающихся. Также они способствуют продуктивной умственной работе молодежи. Содержание познавательных, дидактических игр помогает закрепить, систематизировать и расширить знания и умения, оживить изложение материала, облегчить его запоминание, создать у обучающихся бодрое настроение, предупредить переутомление.

Практика подтвердила эффективность применения игровых методик на завершающем этапе (по завершении изучения темы, раздела, курса). Занятие проходит в форме конкурса - КВН. Это урок обобщения и систематизации знаний. Продолжительность урока - КВН: 1 час 30 минут.

Цель методической разработки: обмен педагогическим опытом.

Урок-КВН тема: "Характер"

Цель: закрепить усвоенные психологические знания о понятии "Характер", его особенностях, структуре, типологии характера.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить пройденный материал.
- контроль уровня знаний, умений и навыков, учащихся по пройденному материалу.

Развивающие:

- повысить мотивацию учащихся за счет игровой формы работы.
- добиться сознательного усвоения материала.
- научить умению «слушая, слышать».
- способствовать формированию чувства коллективизма и здорового соперничества, умению отстаивать свои взгляды.

Воспитательные:

- развивать у учащихся умение выделять главное, существенное, обобщать имеющиеся факты, логически излагать мысли.
- расширять связи с другими учебными предметами.
- воспитывать самостоятельность, организованность, умение работать самостоятельно и в группах.

Основная часть

Подготовительный этап:

Подготовка к уроку проводится заранее - об этом объявляется за две недели.

Обучающимся сообщается об основных этапах урока.

Группа разбивается на 3 команды. Из трёх групп формируются команды по 10 участников в каждой, и каждая команда выбирает себе капитана.

Команды получают заранее, за неделю до игры, следующие задания:

Придумать название команды, эмблему, девиз и приветствие.

Подготовить выступления по темам.

Для проведения урока приглашается жюри: преподаватели колледжа.

Организация урока

1.Группа делится на три команды (по желанию или по усмотрению учителя)

2. Создается жюри, которое совместно с учителем продумывает систему оценок за все виды деятельности, оценивает работу команд и подводит итоги.

3. Правила игры: игра проходит в виде соревнования между командами; конкурсные задания оцениваются в баллах; команда-победитель определяется по наибольшему количеству баллов.

Ход урока

Этап урока

Организационный момент – 5 мин.

Цель: создание позитивного рабочего настроения и общей установки на занятие.

Сообщается, что данный урок - обобщения и систематизации знаний по теме «Характер» будет проходить в форме КВН, и обучающиеся должны будут пройти несколько этапов, выполнить разные задания.

Сообщаются цели, ход, правила урока-конкурса. Урок-КВН включает 5 конкурсов:

1. «Визитная карточка», 2. «Разминка», 3. «Домашнее задание» 4. «Конкурс капитанов», 5. «Народная мудрость»

Оценивать ответы будут члены жюри (познакомить с ними).

Ведет урок-КВН преподаватель.

Основная часть

Цель: обобщение и систематизация знаний

Конкурсы:

*1. Конкурс «Визитная карточка» - 15 мин.*

Команды представляют свои визитки: название, эмблему, девиз, приветствие. Форму представления команды придумывают сами.

Конкурс оценивается по 1 баллу за каждый критерий.

*2. Конкурс «Разминка» - 15 мин.*

Упражнение «Азбука характера»

Задание 1 группе: составить азбуку характера (по алфавиту), характеризующую отношение человека к другим людям.

Задание 2 группе: составить азбуку характера (по алфавиту), характеризующую отношение человека к делу.

Задание 3 группе: составить азбуку характера (по алфавиту), характеризующую отношение человека к самому себе.

Конкурс оценивается по 1 баллу за каждое качество.

*3. Конкурс «Домашнее задание» - 15 мин.*

Проблема характера и его развития имеет давнюю историю и относится к сложным в психологии. Сейчас мы совершим экскурсию во времени и посмотрим, как менялись взгляды ученых о характере. Участники команд подготовили выступления с презентациями по темам:

1. «Конституционно-биологическое (Кречмер), характер – это сумма конституции и темперамента»,

2. Психоаналитическое (Зигмунд Фрейд, К. Юнг) – характер объясняется бессознательным влиянием человека.

3. Идеологическое (Ребека) – характер заключается в торможении инстинктов, которые определяются этико-логическими санкциями.

Конкурс оценивается до 10 баллов за выступление.

*4. Конкурс «Конкурс капитанов» - 15 мин.*

Сейчас вашему вниманию будут предложены герои мультфильмов, которые вам знакомы с детства. Внимание, задание: выберите героев, которым присущи черты характера, указанные в таблице и объясните в чем они проявляются. Работаем самостоятельно (карточки с изображением героев различных мультфильмов).

Каждый правильный ответ принесет команде 1 балл.

*5. Конкурс «Народная мудрость» - 15 мин.*

Для более емкого определения характера мы часто используем народную мудрость, то есть пословицы и поговорки. Послушайте задание – проанализируйте пословицы и определите, о каких чертах характера идет речь. Каждый правильный ответ принесет команде 1 балл. По мере прохождения конкурсов жюри выявляет победителей, выставяя полученные баллы в сводную таблицу, комментирует ответы участников игры (Приложение).

III. Этап урока

Подведение итогов – 10 мин.

Сообщение общего счёта. Комментированное выставление оценок преподавателем, награждение победителей и особо отличившихся студентов.

Подведение общего итога урока

Заключение

Групповая работа, совместное взаимодействие, творчество - положительные особенности игровых технологий. Момент соревнования вызывает повышенный интерес к изученным вопросам, а результаты игры представляют собой своеобразную внутреннюю обратную связь.

Применение игровых технологий на уроке показывает востребованность обучающимися данной технологии. Показателями эффективности применения игровых технологий являются:

- влияние на развитие личности и состояние психологического здоровья студентов;
- совершенствование системы диагностики обучения, воспитания и развития обучающихся;
- творческий характер совместной деятельности преподавателя и студентов;
- позитивное отношение обучающихся к изучаемому предмету;
- оптимальный психологический климат на уроках.

Показатели результативности:

- уровень качества знаний учащихся по психологии;
- развитие речевой деятельности обучающихся;
- повышение уровня учебно-познавательной мотивации студентов.

Таким образом, игра в учебном процессе обладает большими возможностями для дальнейшего совершенствования учебного процесса по психологии путем формирования и активизации у обучающихся умений и навыков творческой мыслительной, познавательной деятельности.

Если объединить все вышесказанное, получим систему развивающего обучения с использованием новых педагогических технологий, учетом принципов образования и воспитания и, главное, потребностей обучающихся. Есть три фактора успешности этой системы: эффективность, продуктивность и результативность.

Использованная литература:

Дубровина И. и др. Психология, Академия 2016

Общая психология: Учеб. для студентов пед.институт /А.В.Петровский и др.- М.; Просвещение, 2001.

Самоукина Н.В. Игры в которые играют...-Дубна: «Феникс», 1996.

Человек: психология: Кн. для учащихся ст. классов /Коломинский Я.Л.-М.; Просвещение, 2002.

Пономаренко Л.П. Психология для старшеклассников: В 2 ч.-М.; Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Кульневич С.В., Лкоцепина Т.П. «Не совсем обычный урок», Изд. учитель

#### *Приложение*

Оценочный лист для жюри:

1. Конкурс «Визитная карточка» - максимальное кол-во баллов – 4балла. Название, девиз, эмблема, приветствие (по 1 баллу за каждое)
2. Конкурс «Разминка» - максимальное кол-во баллов – 22 баллов. Конкурс оценивается по 1 баллу за каждое качество.
3. Конкурс «Домашнее задание» - максимальное кол-во баллов – 10 баллов. Критерии: глубина исследования, анализ найденного материала, использование различных источников, иллюстрации
4. Конкурс «Конкурс капитанов» - максимальное кол-во баллов – 3 балла. Критерии: правильность, аргументированность, количество
5. Конкурс «Народная мудрость» - максимальное кол-во баллов – 10 баллов. Конкурс оценивается по 1 баллу за каждый верный ответ.

***Применение современных образовательных педагогических технологий как средство повышения качества образования***

*Шихмурзаева Канив Гаджиевна ,  
учитель начальных классов  
МКОУ «Геметюбинская СОШ»  
с. Геметюбе Бабаюртовский район РД*



*Столетия таинства полны,  
И не исчезнет жизнь, покуда  
Есть ощущение новизны,  
И удивления, и чуда.  
Расул Гамзатов*

Современный этап общественного развития характеризуется рядом особенностей, предъявляющих новые требования к школьному образованию. Если раньше традиционной была задача дать ученику определенную сумму знаний, умений и навыков, необходимых для его социализации и эффективного участия в общественном производстве, то в настоящее время задача образования направлена на развитие личности, на формирование таких качеств и умений, которые в дальнейшем должны позволить ему самостоятельно изучать что-либо, осваивать новые виды деятельности и, как следствие, быть успешным в жизни.

В решении этой важной задачи ведущая роль принадлежит учителю, его профессионализму. Сегодня стало ясно, что только творческий учитель, владеющий современными образовательными педагогическими технологиями, умеющий свободно мыслить, способен повысить качество школьного образования, поднять общий уровень культуры подрастающего поколения.

Сегодня учитель свободен в выборе структуры урока, лишь бы она способствовала высокой результативности обучения, воспитания и развития. На изменение структуры урока повлияло использование новых технологий обучения.

Стандарты второго поколения нацеливают учителя на формирование у школьников универсальных учебных действий, которое может быть обеспечено только в результате деятельности ученика в условиях выбора и при использовании учителем индивидуально-ориентированных технологий, что делает освоение и внедрение последних особенно актуальными.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение домашнего задания. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования. В школе представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе.

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся технологии: Перечислю и расскажу о некоторых из наиболее используемых в начальной школе.

*Информационно – коммуникационная технология*, которой отводится большое значение, т.к. ученик должен владеть информацией, уметь ею

пользоваться, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д. И сегодня учитель должен понимать, что в информационном обществе он перестает быть единственным носителем знания, как это было раньше. В некоторых ситуациях ученик знает больше, чем он, и роль современного учителя – это в большей степени роль проводника в мире информации.

В качестве ведущих направлений использования ИКТ на начальной ступени обучения, как правило, выступает формирование первичных навыков работы с информацией – ее поиска и сортировки, упорядочивания и хранения.

Урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, следствием чего, как правило, становится более эффективное усвоение знаний; улучшается уровень наглядности на уроке. Использование некоторых компьютерных программ позволяет облегчить труд педагога: подбор заданий, тестов, проверка и оценка качества знаний, тем самым на уроке освобождается время для дополнительных заданий (за счет того, что материалы заранее заготовлены в электронном виде).

*Технология развития критического мышления.* Что понимается под критическим мышлением? Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Критическое мышление, таким образом, по сути – некоторая тавтология, синоним качественного мышления

Позволяет развивать критическое мышление учащихся при организации их работы с различными источниками информации (специально написанные тексты, параграфы учебника, видеофильмы, рассказы учителя и т.д.).

Мотивацию учащихся к изучению нового материала осуществляют, привлекая их к самостоятельному полаганию, рефлексии, а также организуя коллективную, парную и индивидуальную работу на уроке.

Цель технологии: научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя.

Основу технологии составляют трехфазовый процесс: вызов – реализация смысла (осмысление содержания) – рефлексия (размышление).

Стадия вызова: настроить учащихся на достижение целей, актуализация знаний, возможность проанализировать свои мнения относительно какого-то вопроса.

Стадия реализации смысла: активно конструируют новую информацию, устанавливают связи между приращенным или ранее усвоенным материалом. На этой стадии идет работа непосредственно с текстом (индивидуальная, в парах и т. д.).

Стадия рефлексии: анализ только что пройденного процесса усвоения нового содержания и само это содержание. Возможность оценить себя и своих

товарищей в плане приращенного знания, а также сам процесс, методы и приемы.

*Технология развивающего обучения.* Основой развивающего обучения является «зона ближайшего развития». Это понятие принадлежит советскому психологу Л.С. Выготскому.

Главная идея заключается в том, что все знания, которым можно научить учащихся, делятся на три вида. Первый вид включает в себя то, что ученик уже знает. Третий – это, наоборот, то, что ученику абсолютно неизвестно. Вторая же часть находится в промежуточном положении между первой и второй. Это и есть зона ближайшего развития.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие.

*Здоровьесберегающие технологии.* Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

*Игровые технологии.* Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась.

Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным (ролевые, дидактические)

*Технология интегрированного обучения* изучается взаимосвязанный материал двух или нескольких предметов. Такие уроки используются в тех случаях, когда знание материала одних предметов необходимо для понимания сущности вопросов, задач при изучении другого предмета.

*Технологии уровневой дифференциации.* Организация учебного процесса на основе учета индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне его возможностей и способностей.

*Групповые технологии.* Цель групповой работы: активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала.

Применение современных технологий на уроках способствует приобретению и развитию навыков и умений самостоятельной, творческой, более продуктивной работы учащихся. Использование активных методов

преподавания, современных технологий повысило интерес к изучению предметов, активность учащихся на уроках и внеурочной деятельности, качество знаний обучающихся.

В завершении хочу ещё раз подчеркнуть, что все современные технологии, а компьютерная, в особенности, могут стать в образовании и тренажёром, и средством контроля, средством подвижной наглядности и мониторинга, хранителем и распространителем информации. При грамотном применении технологий существенно повышается эффективность обучения, культура урока, формируется интерес к предмету, а, значит, образование младших школьников становится качественным, отвечающим требованиям новых образовательных стандартов.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт
2. Белобородов Н. В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
3. Бычков А. В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
4. Джужук И. И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д., 2005.
5. Землянская Е. Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач. школа. – 2005. - №9.
6. Иванова Н. В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач. школа. – 2004. - №2.
7. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Пособие для учителя. - Самара: Издательство "Учебная литература"
8. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации для учителя. Проекты. Автор составитель В.Ф. Феоктистова. - Издательство "Учитель" Волгоград, 2010.
9. Титаренко Н. Н. Диагностика общеучебных организационных умений младших школьников // ж. Завуч начальной школы, № 3, 2004 г.
10. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики. // Школьные технологии. -2005.-№1.-С.181.
11. Новикова Т., Прутченков А., Пинская М. Портфолио в российской школе. // Народное образование. -2005.-№1.-С.84.
12. Пинская М.А. Место портфолио в современном образовании. // Оценка качества образования. -2008.-№2.-С.56.
13. Плесовских, А.Н. Новые педагогические технологии как средство повышения качества и эффективности обучения / В.И. Плесовских // Мастер-класс: приложение к журналу "Методист». -2011.-№5.-С.21-24.



# СЕКЦИЯ 2

«ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И  
МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЮ РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ»



**Методическая разработка урока по химии на тему: «Порядок и хаос».**  
**«Удивительный мир элементов»**

Авакьян Людмила Анатольевна,  
учитель химии и биологии  
МКОУ СОШ №2  
г.Южно-Сухокумск

Класс- 11 класс

Цель урока: на этом уроке необходимо обобщить знания учащихся о структуре периодической системы, о строении атома и научить давать характеристику элемента по плану.

1. Добавить осознания и осмысления учащимися учебного материала по истории открытия периодического закона Д. И. Менделеева.
2. Развитие умений выделять главное в рассказе учителя, анализировать поэтические строки с тем, чтобы находить в них научный смысл.
3. Воспитание патриотических чувств, гордости за свою страну, уважения к интеллектуальному труду и стремления к научной деятельности, формирование интереса к изучаемому предмету.
4. Метапредметная: формирование представлений о процессе организации порядка из хаоса на примере построения таблицы Менделеева

Тип урока: «Закрепление материала контроль усвоения материала»

Оборудование: компьютер, интерактивная доска

Ход урока:

1. Сообщение темы, цели урока.
2. Постановка проблемы: что такое порядок, ребята(Ответы: налаженность, правильность, система, упорядоченность)  
А что такое хаос? (ответы: беспорядок, путаница, отсутствие порядка).  
Хаос это плохо или хорошо?
3. Актуализация прежних знаний.  
У нас с вами сегодня урок химии, на котором 2 темы.  
Первая тема – это «Хаос и порядок».  
Вы задумывались когда – либо о глубине, противопоставлениях и многогранности в нашем мире, о противоположностях в нём?  
*Порядок и хаос.*  
Что для жизни более необходимо? Сможешь ли ты управлять хаосом?  
Может ли хаос стать порядком? Или наоборот?  
Как эти понятия пронизывают нашу жизнь?  
Так что такое хаос?  
То есть – это нарушение порядка.  
И что у нас получается, что хаос у нас один, а порядков много.  
А химия это мир порядка, так же как и математика, физика.  
И мы с вами сегодня в этом убедимся.

На ваших столах беспорядочно лежат карточки химических элементов, я прошу вас навести порядок среди этих карточек. Как должен выглядеть порядок среди них на ваш взгляд. Порядок это своего рода правильность - это значит, правильно расположить химические элементы мы можем, только пользуясь таблицей Менделеева.

На какие группы можно разделить все химические элементы.

На металлы, неметаллы и амфотерные элементы. Где расположены металлы неметаллы в периодической таблице Менделеева.

Приведите примеры и ответ.

Ответ: Слева расположены металлы, а справа неметаллы.

*Порядок и хаос.* Две крайности, наблюдаемые в реальном мире. Четкая, подчиняющаяся определенному порядку смена событий в окружающем нас пространстве и во времени – движения планет. Вращения Земли. Появление кометы Галлея на горизонте. Разметенный стук маятника; поезда идущие по расписанию и с другой стороны, хаотическое метание шарика в рулетке, броуновское движение частиц под случайными ударами «соседей» беспорядочные вихри турбулентности, образующиеся при течении жидкости с достаточно большой скоростью.

Порядок, равновесие, устойчивость. Как тут не опасаться внешнего беспорядка, неопределенности, зыбкости, неизбежных энергетических потерь – этих обязательных спутников неравновесности.

Вторая тема урока: «Удивительный мир элементов».

Весь мир, который окружает нас состоит из живой и неживой природы которую изучает неорганическая и органическая химия. В основе любого вещества – будь оно живое или неживое – лежат атомы, значит атом это мельчайшая частица вещества.

Еще в 19 веке английский ученый Д. Дальтон связал понятия о химическом элементе с атомной гипотезой о строении вещества. Он постулировал, что *химический элемент – это определенный вид атомов.*

Атомы одного элемента одинаковы, атомы разных элементов отличаются своей массой.

Этим определением химического элемента фактически пользуемся и мы. Только в отличии от дальтона мы знаем, что атомы одного и того же химического элемента могут несколько отличаться по массе, их называют изотопами данного элемента.

В природе установлено 89 различных химических элементов. Некоторые элементы получены искусственным путём.

В настоящее время в таблице Менделеева 110 химических элементов, но уже известны и другие элементы.

*«В природе ничего другого нет*

*Ни здесь, ни там, в космических глубинах,*

*Всё от песчинок малых до планет –*

*Из элементов состоят единых».*

*Наш мир – не случайность, не хаос, есть, системы во всём.*

*Хаос – беспорядок.*

*Не хаос – порядок*

*Не случайность – закономерность.*

Как вы думаете, что является условием этого порядка? Этой закономерности? Периодичность.

Примером частной периодичности может служить периодическая таблица химических элементов Менделеева.

*«Мир сложен.*

*Он полон событий, сомнений и тайн бесконечных, и смелых догадок.*

*Как чудо Природы является гений и хаосе этом находит порядок.»*

В таблице каждый период начинается щелочным металлом, заканчивается металлом – инертным газом.

В каждом периоде свойства элементов повторяют свойства предыдущего периода. Рядом с таблицей Менделеева я без боязни могу расположить иллюстрацию к биогенетическому закону открытому немецкими учеными Геккелем и Мюллером в биологии «Каждая особь в индивидуальном развитии (онтогенез) повторяет историю развития своего вида (филогенез).

*Онтогенез это краткое повторение филогенеза.*

Периодический закон – величайшее достижение химической науки. Основа современной химии. Каждый из нас должен знать формулировку этого закона: *свойства простых тел, а таки формы и свойства простых и сложных соединений находятся в период зависимости от относительных атомных масс элементов.*

#### Закономерности изменения свойств в периоде

Металлические свойства  
ослабевают  
Неметаллические свойства  
усиливаются  
Степень окисления в оксидах  
увеличивается от +1 до +7  
Характер оксидов изменяется  
от основных через  
амфотерные к кислотным  
Характер гидроксидов –  
от щелочей через амфотерные  
к кислотам

II Group 1															
H 1 H <sub>2</sub> O															



#### Закономерности изменения свойств в группах:

Металлические свойства  
усиливаются  
Неметаллические свойства  
ослабевают  
Валентность остается  
постоянной  
Имеются сходные  
химические  
свойства

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 100px; background-color: red; margin-right: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>H</span> <span>Водород</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>1</span> <span>H<sub>2</sub>O</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>+</span> <span>—</span> </div> </div> </div>																	
Li	Be	B	C	N	O	F											
Литий	Бериллий	Бор	Углерод	Азот	Кислород	Фтор											
LiOH	BeO	B <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	CO <sub>2</sub>	N <sub>2</sub> O <sub>5</sub>	SO <sub>3</sub>	Cl <sub>2</sub> O <sub>7</sub>											
щел. оксид	амф. оксид	кисл. оксид	кисл. оксид	кисл. оксид	кисл. оксид	кисл. оксид											
LiOH	Be(OH) <sub>2</sub>	H <sub>3</sub> BO <sub>3</sub>	H <sub>2</sub> CO <sub>3</sub>	HNO <sub>3</sub>	H <sub>2</sub> SO <sub>4</sub>	HClO <sub>4</sub>											
щел. гидроксид	амф. гидроксид	кисл. гидроксид	кисл. гидроксид	кисл. гидроксид	кисл. гидроксид	кисл. гидроксид											
Mg	Al	Si	P	S	Cl												
Магний	Алюминий	Силиций	Фосфор	Сера	Хлор												
MgO	Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	SiO <sub>2</sub>	P <sub>2</sub> O <sub>5</sub>	SO <sub>2</sub>	Cl <sub>2</sub> O												
кисл. оксид	амф. оксид	кисл. оксид	кисл. оксид	кисл. оксид	кисл. оксид												
Mg(OH) <sub>2</sub>	Al(OH) <sub>3</sub>	H <sub>2</sub> SiO <sub>3</sub>	H <sub>3</sub> PO <sub>4</sub>	H <sub>2</sub> SO <sub>4</sub>	HClO <sub>4</sub>												
кисл. гидроксид	амф. гидроксид	кисл. гидроксид	кисл. гидроксид	кисл. гидроксид	кисл. гидроксид												

Щелочные  
металлы

Галогены

Современная формулировка Периодического закона:

Свойства элементов, а также формы и свойства, образуемых ими простых веществ и соединений находятся в периодической зависимости от величины заряда их атомных ядер.

Закон великий он открыл,

Наш русский химик Менделеев,

На много лет опередил Других известных корифеев.

Его закон, как свет, большой

Пути науке осветил,  
И мир живой и неживой  
Нам тайны атома раскрыл.

Таблица Менделеева является графическим изображением периодического закона.

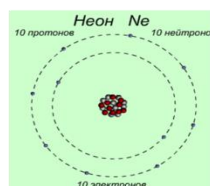
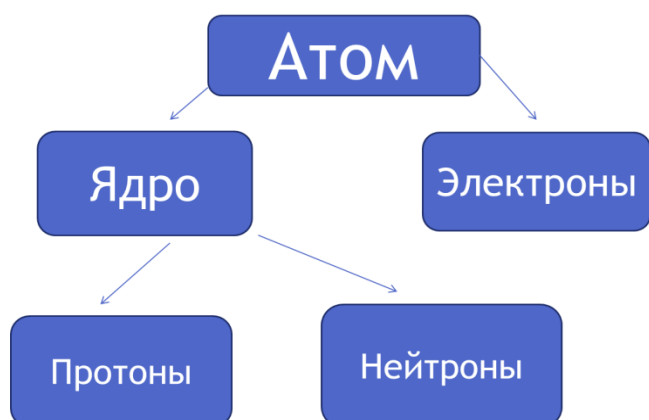
Пусть зимний день с метелями  
Не навеивает грусть,  
Таблицу Менделеева  
Я знаю наизусть.  
Зачем ее я выучил?  
Могу сказать зачем.  
В ней стройность и величие  
Любимейших поэм.

Без многословья книжного  
В ней смысла торжество.  
И элемента лишнего  
В ней нет ни одного .  
В ней пробужденье дерева  
И вешних льдинок хруст.  
Таблицу Менделеева  
Я знаю наизусть

### Вопросы для повторения

1. Когда и кем был открыт периодический закон? Каковы обстоятельства его открытия?
2. Каков физический смысл порядкового номер элемента. Номеров группы, периода?
3. Что такое группа? Какие бывают подгруппы? Как их различить?
4. Что такое изотопы?
5. Укажите состав атома алюминия.
6. Приведите современную формулировку периодического закона.
7. Как изменяются с ростом порядковых номеров свойства элементов в периодах,  
А – подгруппах?
8. Что такое период? Какие бывают периоды? Почему?
9. Что такое химический элемент.

*Схема строения атома.*

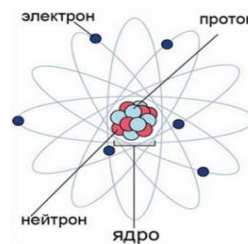


### ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ЧАСТИЦЫ АТОМА

Электрон — мельчайшая частица вещества с отрицательным электрическим зарядом  $e=1,6 \cdot 10^{-19}$  кулона

Протоны — стабильные элементарные частицы, имеющие единичный положительный электрический заряд и массу, в 1836 раз большую, чем масса электрона

Нейтрон (от лат. neuter — ни тот, ни другой) — тяжёлая элементарная частица, не имеющая электрического заряда.



Общее название для протонов и нейтронов — нуклоны

### *План характеристики атома железа.*

Положение элемента в периодической системе.

1. Название химического элемента, его символ.
2. Порядковый номер.
3. Относительная атомная масса.
4. Номер периода (малый, большой), номер ряда.
5. Номер группы, подгруппа (главная, побочная).

II. Строение атома элемента.

1. Заряд ядра.
2. Число протонов.
3. Число нейтронов.
4. Общее число электронов.
5. Электронная формула.

I.

1. Fe (феррум)
2. 26-порядковый номер
3.  $A_r(\text{Fe})=56$
4. 4-ый период, большой, 1-ый ряд
5. 8-ая В – группа, побочная

II.

1. +26-заряд ядра атома.
2. 26 протонов
3. 30 нейтронов ( $56-26$ )
4. 26 электронов
5. Схема электронного строения атома:

+26 ) ) ) )  
2 8 14 2

Электронная формула атома:  $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^6 4s^2$



### Вопросы для повторения:

1. Частицы, движущиеся вокруг Ядра атома.
2. Частицы, расположенные в ядре И не имеющие зарядов.
3. Частицы, из которых состоят атомы.
4. Число протонов определяет\_\_\_\_\_
5. Число электронных слоев в атоме определяет\_\_\_\_\_
6. Число электронов в атоме определяет\_\_\_\_\_

Порядковый  
номер  
Электроны  
Элементарн  
ые частицы  
Нейтроны  
Номер  
периода  
Заряд ядра

*«Как формула как график трудовой  
Строй менделеевской системы строгий.  
Вокруг тебя творится мир живой,  
Входи в него, вдыхай, руками трогай!»*

Вопрос. Какие по свойствам образуются вещества из металлов и неметаллов?

Ученики отвечают: оксиды, основания, кислоты, соли.

Приведите примеры.

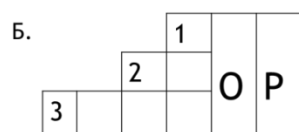
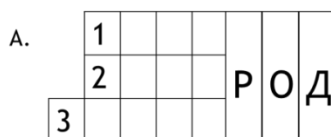
Свойства подтверждаем опытами.

Определяем основность и кислотность индикатором.

Вопрос: какие естественные семейства выделяют в периодической системе.

Ответ: Щелочные металлы, щелочно-земельные металлы, халькогены, инертные газы, лантаноиды, актиноиды.

### ГОЛОВЛОМКА



Почему водород в  
таблице занимает  
место в столь резко  
противоположных  
группах: щелочные  
металлы и галогены?



## ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

Что такое:

1. Периодический закон,
2. Периодическая система,
3. Период,
4. Группа,
5. Подгруппа?
6. Дана электронная формула атома:  
 $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^8 4s^2$   
 $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^1$

Определите химические элементы по этим формулам.

**Путаница**  
Изотопы одного химического элемента отличаются числом нейтронов.  
одного  
Атома  
Ядро атома заряжено положительно  
Нейтронов  
Ядро атома состоит из протонов и нейтронов

**Путаница**  
Атома  
Ядро атома заряжено положительно  
Нейтронов  
Ядро атома состоит из протонов и нейтронов

**Путаница**  
Нейтронов  
Ядро атома состоит из протонов и нейтронов  
протонов

**Путаница**  
Ядра  
Масса ядра атома определяется суммой масс протонов и нейтронов  
атомов  
масс  
сумма  
протонов  
нейтронов

**Путаница**  
Ядра  
Масса ядра атома определяется суммой масс протонов и нейтронов  
атомов  
масс  
сумма  
протонов  
нейтронов

**Путаница**  
Число ядра  
Заряд ядра атома определяется числом протонов  
атомов  
заряд  
протонов

Теперь ребята чуть – чуть отдохнем.

Отгадайте загадки о химических элементах и определите их положения в таблице Менделеева.

1. Необычный я металл:

Только в воду я попал завертелся, закружился

Вспыхнул, грохнул, растворился. (Na – щелочной металл)

2. Металл в солях – опора многих,

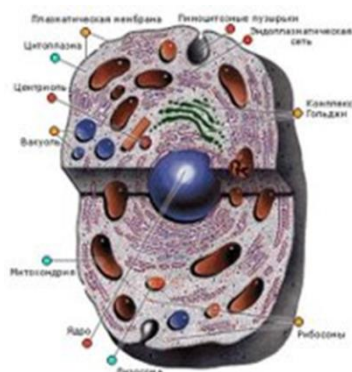
А нас без него не носили бы ноги. (Ca – щелочно-земельный металл)

3. Ослепительным планетам ярким, Как звездочка вспыхнув горит,

Металл тот и белый. И легкий – в 12 – ой клетке стоит. (Mg – щелочно-земельный металл).

4. Чистит зубы «Блендомедом», чтобы кариес не съел. Я в составе этой пасты. Много сделал добрых дел. (Fтор – галоген)

5. В конце периода стоит, В нем вода и та горит. (фтор – галоген)
6. Элемент, название которого переводится с греческого как «фиолетовый». (йод – галоген)



Химическая организация клетки:

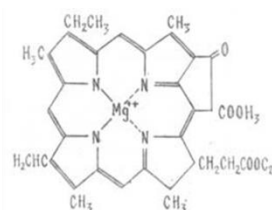
1. В состав живой клетки входит 70 химических элементов.
2. 98% массы клетки образует 4 элемента их называют макроэлементами:
  - водород(H)
  - кислород(O)
  - углерод(C)
  - азот(N)
  - сера(S)
  - фосфор(P)
3. В меньших количествах в состав клетки входят^
  - Калий (K)
  - Натрий (Na)
  - Кальций (Ca)
  - Магний (Mg)
  - Железо (Fe)
  - Хлор (Cl)

Na, K, Cl - обеспечивают проницаемость клеточных мембран.

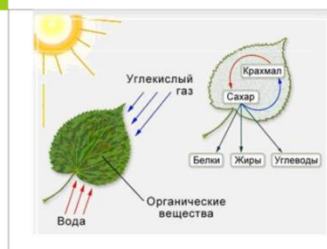
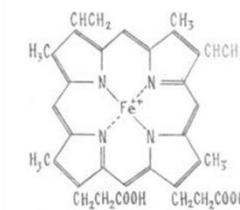
Ca, P, - участвуют в формировании костной ткани, от них зависит прочности кости.

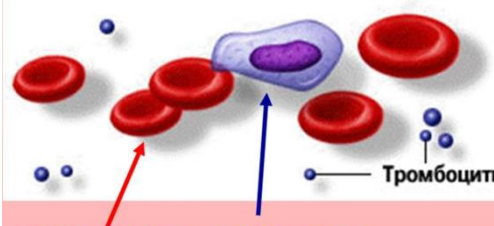
Ca - свертываемость крови.

Mg - в клетках растений включен хлорофилл - пигмент, участвующий в фотосинтезе, а у животных входит в состав биологических ферментов ускоряющих биохимические превращения



Fe - входит в состав гемоглобина белка эритроцитов, участвующего в переносе кислорода от легких к тканям.



<p><b>КЛЕТКИ КРОВИ</b></p>  <p>ЭРИТРОЦИТЫ    ЛЕЙКОЦИТЫ</p> <p>Тромбоциты</p>	<p>4. Микроэлементы:</p> <p>цинк(Zn) - входит в состав гормона поджелудочной железы инсулина и в ряд ферментов</p> <p>медь(Cu) -В организме медь концентрируется в костях и мышцах, в мозге, крови, почках и печени. Неудивительно, что при её нехватке нарушается работа всех жизненно важных органов.</p> <p>йод(I) - входит в состав гормона щитовидной железы тироксина</p> <p>фтор(F) -Фтор способствует лучшему усваиванию железа в организме человека, поэтому если фтора в недостатке велик риск развития заболеваний таких, как кариес и железодефицитная анемия.</p> <p>кобальт(Co) - компонент витамина B12, участвует в процессах синтеза нуклеиновых кислот.</p> <p>молибден(Mo) - Молибден входит в состав более 20 ферментов, выполняя при этом не только каталитическую, но и структурную функцию.</p> <p>бор(B) - бор влияет на скорость ферментативных реакций через субстраты, на которые действуют ферменты</p>
---	---

### Итоги урока.

Итак подведем итог урока. Нарушение порядка это не всегда плохо мы провели сегодня не - совсем обычный урок. У нас много гостей. Это нарушение порядка. Но сказать сто это плохо я не могу. На уроке вы работали сегодня очень активно. Молодцы! Я получила колоссальное удовольствие работая с вами.

Порядок и хаос это понятия субъективные и каждый может понимать их по своему.

Желаю все же вам порядка в дневниках и на выпускных экзаменах.

Ребята сейчас работая над самостоятельной работой, наведите порядок в ваших мыслях и постарайтесь хорошо выполнить работу. Которую проверит ваш учитель и оценки скажет на следующем уроке.

### *Методическая разработка урока по истории на тему: «Мир в 1900-1914гг.»*

*Аскеров Алегвар Гасаналиевич,  
учитель истории , к.и.н. доцент  
МКОУ «Хуцеевская СОШ»  
Кизлярский район*

Мир в 1900-1914 гг.

Цель лекции

Способствовать развитию у обучающихся исторического мышления на основе систематизации и обобщения ранее изученного материала, углубленного анализа сущности длительного исторического процесса.

Задачи лекции

Определить какой период всемирной истории будет изучаться в этом учебном году; способствовать возникновению у обучающихся заинтересованности к

новейшему периоду всемирной истории, который они начинают изучать в этом учебном году.

Содержание (план) лекции

1. Мир в начале XX века
2. Пробуждение Азии
3. Международные отношения в 1900-1914 гг.

Информационный материал

1. Мир в начале XX века

Страны мира к началу XX в. различались не только по своему положению в качестве метрополий и колоний. Разрыв между ведущими державами и остальной частью мира определялся в первую очередь уровнем экономического развития. В большинстве стран Западной Европы, в Северной Америке и Японии сложилось индустриальное общество. Эти страны прошли этап промышленной революции. Новая техника не только широко использовалась в промышленности, но находила все большее применение и в сельском хозяйстве, что привело в дальнейшем к коренным переменам в этой древнейшей сфере деятельности человека. В Африке и на большей части Азии индустриализация еще не началась.

По форме правления в начале XX в. преобладали монархии. Республиками были все государства Америки, а в Европе ими были лишь Франция и Швейцария. Однако в большинстве государств власть монарха была ограничена народными представительствами (Великобритания, Австро-Венгрия, Германия, Япония и др.). В некоторых странах монарх продолжал играть существенную роль в управлении. Выборы нигде не были всеобщими (так, избирательных прав были лишены женщины). Даже во многих республиках существовали деспотические режимы.

В результате совершенствования транспорта стало значительно проще пере возить на большие расстояния сырье и готовую продукцию. Именно это подталкивало развитые страны к новым колониальным захватам. В результате развернулась борьба за передел мира. Особенно настойчиво этот курс взяли государства, опоздавшие к разделу колоний, но затем превратившиеся в мощные индустриальные державы. В 1898 г. США напали на Испанию под лозунгом освобождения ее колоний. В результате формальную независимость получила Куба, ставшая фактически владением США. Без особых формальностей поступили с островами Пуэрто-Рико, Гуам, Филиппинами. К США отошли и Гавайские острова, зона Панамского канала. Германия в XIX в. захватила Юго-Западную и Юго-Восточную Африку (Камерун, Того), купила у Испании Каролинские и Марианские острова в Тихом океане. Япония завладела Тайванем, стремилась утвердиться в Корее. Но и Германия, и Япония считали себя обделенными колониями.

Помимо испано-американской войны 1898 г. первыми войнами за передел мира считаются англо-бурская война (1899-1902) и русско-японская война (1904-1905). В ходе англо-бурской войны две бурские республики в Южной Африке (Трансвааль и Оранжевая) отошли к Англии. В результате победы над



Россией в русско-японской войне Япония утвердилась в Корее и упрочила свое положение в Китае.

Многие страны сталкивались с проблемой модернизации - экономических, социальных, политических и культурных преобразований, направленных на формирование общества, отвечавшего требованиям эпохи. Образцом служили государства Западной Европы. Однако в XIX в. единственный довольно успешный опыт модернизации имел место в Японии после реформ Мэйдзи. Эти реформы открыли путь для быстрого промышленного развития, распространения гражданских свобод, образования. При этом японцы не отказались от своих традиций, не разрушили привычный уклад жизни. Решающим фактором экономического и политического развития Великобритании оставалась Эксплуатация огромных колониальных владений и рост вывоза капитала. За счет этого Англия, несмотря на потерю промышленной гегемонии, оставалась в числе развитых стран. Однако усиление экономических проблем вело к росту рабочего движения и возникновению в 1906 г. на основе ряда тред-юнионов новой лейбористской (рабочей) партии. Экономические трудности, увеличение расходов на вооружение, новая волна борьбы Ирландии за независимость создавали большие проблемы. Несмотря на значительный промышленный подъем, Франция отставала от других крупных государств. Главная причина сравнительной отсталости французской индустрии была в особенностях ее экономики. Она носила ростовщический характер, капиталы вывозились за границу, часто в виде государственных займов. Замедление темпов экономического развития, отсталое рабочее законодательство и рост налогов в связи с увеличением расходов на вооружение привели к усилению позиций социалистов. В начале XX в. по уровню промышленного производства Германия выдвинулась на первое место в Европе. Преимущественное развитие тяжелой промышленности было вызвано в значительной мере потребностями армии, железнодорожного строительства и судостроения. Создавались могущественные монополии. Готовясь к переделу мира, Германия увеличивала свои военные расходы. В 1914 г. она уже имела 232 новых боевых корабля и заняла по их количеству второе место в мире, уступая лишь Англии. В германском обществе были распространены идеи милитаризма и шовинизма. Быстрое промышленное развитие ряда стран, увеличение численности рабочих вело к росту социальных движений. Началось объединение профсоюзов в федерации. Так возникли Американская федерация труда (АФТ) в США (1886 г.), Всеобщая конфедерация труда во Франции (1895 г.) и др. Рабочие выдвигали требования повышения заработной платы и установления 8-часового рабочего дня. В рабочем движении распространялись анархо-синдикалистские идеи. Сторонники этих идей отвергали политическую борьбу партии, считая, что рабочие должны объединяться только в профсоюзы, основной формой их борьбы должно быть «прямое действие» - стачки, бойкот, саботаж. В США получило развитие движение фермеров. Массовые выступления крестьян были характерны для Италии, Франции. В ряде стран острейшие формы принимал о

национальное движение, движения женщин за равноправие (феминистское движение) и т.д.

Для сохранения стабильности в обществе и под напором населения наиболее дальновидные представители правящих кругов стремились к продолжению социальных реформ. На этом пути в начале XX в. были сделаны важные шаги.

В Англии левое крыло либеральной партии выступало в роли посредника между предпринимателями и рабочими. В 1906 г. был принят закон о компенсации работникам, пострадавшим при несчастных случаях на производстве. В 1908 г. установлен 8-часовой рабочий день для шахтеров. Вводились пенсии для рабочих с 70-летнего возраста. Появился закон о страховании рабочих по болезни и безработице. В 1909 г. видный политический деятель либерал Д. Ллойд Джордж, бывший министром финансов, предложил бюджет, названный «народным». Около 10 млн. фунтов выделялось на социальные расходы. В США президент Т. Рузвельт провозгласил кампанию против злоупотреблений со стороны монополий. Были приняты законы в области охраны природных богатств, против бесхозного использования земель и воды. Вводился контроль за качеством продуктов и медикаментов.

Отличительной особенностью развития общества в первой половине XX в. являлся быстрый количественный и качественный рост промышленности и такой же быстрый рост ее научно-технической основы. В области техники наибольшее значение имели электрификация промышленных предприятий и транспорта, переход к автоматической системе машин, широкое использование двигателей внутреннего сгорания, совершенствования химической технологии. Одним из решающих факторов освоения новой техники стало применение электричества. Электрификация стала основой технического прогресса, обусловив более эффективное использование природных энергетических ресурсов и рациональное распределение производительных сил.

## 2. Пробуждение Азии

В начале XX в. в Китае с новой силой разгорелась борьба народа против маньчжуров, феодалов и иностранных захватчиков. Ведущую роль в создании новых революционных организаций играла руководимая Сунь Ятсеном Союзная лига, созданная в эмиграции. В самом Китае появилось также немало тайных организаций, руководимых Сунь Ятсеном. В 1895–1911 гг. было организовано 10 вооруженных восстаний, велась пропагандистская работа. Сунь Ятсен выработал идеологию освободительного движения - «Три народных принципа»: национализм (свержение маньчжуров и восстановление суверенитета Китая), народовластие (создание республики) и народное благоденствие (основное - равные права всех на землю). Началом революции послужило восстание в Учане. 10 октября 1911 г. (год синьхай по китайскому лунному календарю, и отсюда название революции - Синьхайская) восстали войска, среди которых активно действовали революционные организации. В боях против правительственных сил участвовали крестьяне окрестных деревень. Города и районы Китая один за другим свержали власть маньчжуров и

переходили на сторону революции. К концу ноября 1911 г. независимость провозгласили 15 провинций. 1 января 1912 г. в Нанкине было торжественно провозглашено создание Китайской Республики, а Сунь Ятсен стал ее временным президентом.

При его участии была разработана временная Конституция: провозглашались равные права всех граждан, свобода слова и печати, вероисповедания, неприкосновенность личности, создание ответственного перед парламентом Кабинета министров. Однако проект конституции остался на бумаге. Тем временем шли боевые действия между революционными войсками и силами цинского правительства во главе с генералом Юань Шикаем. Но вскоре стороны пошли на компромисс. 12 февраля 1912 г. малолетний император Пу и отрекся от престола, а затем Сунь Ятсен отказался от президентского поста и предложил передать его Юань Шикаю. Сунь Ятсен организовал партию Гоминьдан («Национальная партия»). В апреле 1913 г. начал работу парламент, где члены Гоминьдана получили большинство. Юань Шикай постепенно сосредоточивал в своих руках все больше власти, добился роспуска большинства революционных войск. Подписание им кабального для Китая договора об иностранных займах послужило толчком к новому восстанию в 1913 г. во главе с Сунь Ятсеном. Но оно было подавлено. Юань Шикай в 1914 г. опубликовал новую Конституцию, предусматривавшую восстановление монархии и дающую ему права диктатора. Однако в 1915 г. он умер.

После революции 1905 -1907 гг. в России в странах Востока начался подъем национально-освободительного движения. В провинциях, а также в армии и на флоте Турции стали все чаще вспыхивать волнения. В конце 1907 г. на конгрессе в Париже был образован блок турецких революционных организаций во главе с комитетом «Единение и прогресс». Позже члены комитета перенесли свою деятельность в город Салоники, принадлежавший тогда Турции. Во всех городах действовали его отделения. Участников организации называли младотурками. Это название возникло еще в XIX в. как обозначение сторонников преобразований в Турции по аналогии с участниками движений типа «Молодая Германия» начала XIX в. В 1908 г. произошло восстание младотурков в Македонии. Войска перешли на сторону восставших. 24 июля султан подписал указ о восстановлении Конституции 1876 г. и проведении выборов в палату депутатов. Власть султана была ограничена, в правительство вошли члены комитета «Единение и прогресс». Идеологией младотурок в национальном вопросе являлся османизм. Формально под этим термином понималось равенства всех подданных султана, но фактически отрицалось наличие национального вопроса. Государственным языком был провозглашен турецкий. Вскоре младотурки установили в стране режим диктатуры.

Иран в начале XX в. был разделен на сферы влияния Великобритании и России. В стране существовал режим, основанный на подавлении всех недовольных. Под влиянием событий в России в 1905-1907 гг. в Иране начались демонстрации. В результате шах издал указ о введении Конституции

и созыве парламента. Парламент (меджлис) принял законы о гражданских правах, равенстве и свободах. Однако борьба, в том числе и вооруженная, продолжалась до 1911 г. По просьбе шахского правительства в события вмешались Россия и Англия. Революционные силы были разгромлены, парламент разогнан.

С 1899 г. вице-королем Индии был лорд Дж. Керзон, проводивший политику давления и расовой дискриминации, поддержки английских предпринимателей. Его действия способствовали усилению антиколониальных настроений. Однако среди сторонников перемен не было единства. Противники колониального режима в 1885 г. объединились в Индийский национальный конгресс (ИНК). В руководстве его были представители зажиточных кругов, стоявших на позиции лояльной оппозиции колонизаторам. Но на рубеже веков в конгрессе появилось и радикальное направление, выступавшее за активную борьбу против англичан. Все большую популярность получали лозунги свадеши (отечественное производство) и сварадж (собственное правление). С начала 1906 г. движение свадеши стало принимать форму массовых выступлений. Произошли забастовки железнодорожников. В ходе стачечной борьбы были созданы профсоюзы. В ответ англичане развернули репрессии против радикальных лидеров ИНК. В 1914 г. лидером ИНК стал Махатма Ганди. Он создал общественно-политическую программу «ненасильственного несотрудничества» с властями. На разработку этой программы оказали опыт революции 1905 г. в России и учение о ненасилии Л.Н.Толстого.

### 3. Международные отношения в 1900-1914 гг.

В конце XIX – начале XX в. в Европе сложилось два противоборствующих военно-политических союза: Тройственный союз (Германия, Австро-Венгрия, Италия) и Антанта (Франция, Россия, Великобритания). Они вынашивали грандиозные планы по переустройству мира. Англия стремилась стать еще более «Великой Британией», призванной подчинить своему влиянию большую часть мира. Германия строила планы создания «Великой Германию», «Срединной Европы», которая охватывала бы Австро-Венгрию, Балканы, Переднюю Азию, Прибалтику, Скандинавию, Бельгию, Голландию и часть Франции, она хотела стать огромной колониальной империей, имеющей сферу влияния в Южной Америке. Франция стремилась не только вернуть Эльзас и Лотарингию, но и присоединить Рур, расширить колониальную империю. Россия хотела овладеть черноморскими проливами, расширить влияние в районе Тихого океана. Австро-Венгрия добивалась разгрома Сербии, чтобы укрепить свою гегемонию на Балканах. Широкие захватнические планы строили США и Япония. К 1914 г. гонка вооружений в мире достигла огромных размеров. Германия, не сокращая морскую программу, лихорадочно увеличивала и сухопутную армию. Вместе со своей союзницей Австро-Венгрией она имела в распоряжении 8 млн. человек, обученных военному делу. В лагере Антанты насчитывалось большее число обученных военному делу, но германская армия была технически лучше оснащена. Страны Антанты также быстро увеличивали свои вооруженные силы. Однако военные программы

Франции и России запаздывали. Их выполнение планировалось только на 1916-1917 гг. Германский план войны, предусматривавший быструю (молниеносную) войну на двух фронтах - Западном и Восточном, разработал Шлиффен. Главная идея заключалась в нанесении удара по Франции через Бельгию. Целями операции были окружение и разгром французских армий. Против русских армии сначала предусматривались оборонительные действия ограниченными силами. После разгрома французов предполагалось перебросить войска на восток и нанести поражение России. Планы французского командования носили в основном выжидательный характер, поскольку и в военно-промышленном отношении и по численности армии Франция уступала Германии. Англия не стремилась к широкому участию в сухопутной войне, надеясь всю ее тяжесть переложить на Россию и Францию. Русские политические и стратегические интересы требовали направления главных усилий против Австро-Венгрии.

Преддверием Первой мировой войны называют Балканские войны. Они начались как завершающий этап в освобождении Балканского полуострова от многовекового турецкого ига. В ходе Первой Балканской войны 1912-1913 гг. Сербия, Черногория, Греция и Болгария быстро разгромили Турецкие войска. Сыгравшая решающую роль в Первой Балканской войне Болгария укрепила свои позиции, что вызвало недовольство ее союзников. Результатом стала Вторая Балканская война 1913 г. Болгария, которую поддерживали Германия и Австро-Венгрия, была разгромлена и потеряла часть своих недавних завоеваний.

Терминологический словарь

Антанта - союз Франции, Англии и России, сыгравший решающую роль в подготовке мировой войны.

Гегемония (греч. *ἡγεμονία*, «предводительство, управление, руководство») — это первенство, превосходство в силе, влиянии.

Колония - (лат. *colōnia* «поселение») — это зависимая территория, находящаяся под властью иностранного государства (метрополии), без самостоятельной политической и экономической власти, управляемая на основе особого режима. Зачастую колониальный режим не предоставляет права граждан населению контролируемой территории, сравнимые с правами граждан метрополии.

Метрополии - это государство по отношению к своим колониям, эксплуатируемым территориям, экономически зависимым странам.

Модернизация – это процесс изменения каких-либо объектов, придание им современных свойств, которые соответствуют требованиям времени.

Монархия – это форма правления, при которой верховная власть принадлежит единоличному наследственному правителю, а также государство во главе с таким правителем.

Пацифисты – это люди, которые против насилия, войн и вооруженных противостояний.

Контрольные вопросы



1. Какие военно-политические союзы сформировались в Европе и когда?
2. Какими целями оправдывали войну ведущие европейские страны?
3. Перечислите основные локальные войны рубежа веков и назовите цели, с которыми они велись.
4. К каким последствиям привели Балканские войны?
5. В чем выражалась подготовка к войне европейских держав? Какой из держав удалось подготовиться лучше и быстрее?

Тест:

1. За что выступали пацифисты в начале XX в.
  - а) мирное урегулирование всех спорных вопросов;
  - б) ускоренное вооружение в целях защиты страны от нападения;
  - в) расширение колониальных владений своих стран.
2. Что называли арбитражем в мировой политике?
  - а) выяснение спорных вопросов между двумя государствами без вмешательства других стран;
  - б) посредничество и разбирательство конфликтных ситуаций третьими странами или Международным судом;
  - в) военную помощь государству союзников в случае конфликта.
3. Какие страны входили в Тройственный союз к началу войны?
  - а) Германия, Турция, Италия;
  - б) Англия, Франция, Россия; в) Германия, Австро-Венгрия, Италия.
4. В каком году была образована Антанта?
  - а) 1904 г.; б) 1907 г.; в) 1912 г.
5. С какой целью велись локальные войны на рубеже веков велись?
  - а) передела колониальных владений;
  - б) усиления военного авторитета;
  - в) распространения своей религии на захваченных землях.
6. Что понимается под «Восточным вопросом» в мировой политике XIX — начала XX в.
  - а) конфликты в развитии двух цивилизаций — западной и восточной;
  - б) противостояние Российской империи и стран Западной Европы;
  - в) проблемы, связанные с ликвидацией господства Турции на Балканах.
7. Что называли «Пороховым погребом» Европы в начале XX в.
  - а) страны Пиренейского полуострова;
  - б) страны Балканского полуострова;
  - в) страны Средней Азии.
8. Какое из государств сумело лучше подготовиться к 1914 г. к войне?
  - а) Россия; б) Великобритания; в) Германия.

Информационное обеспечение

Основные источники

1. Артемов В.В., Лубченко Ю.Н. История: учебник. — М., 2013. — 336 с.
2. Кишенкова. Сборник тестовых заданий. История России. Старшая школа. 10—11 кл. — М., 2011. — 136 с.

Дополнительные источники

1. Богуславский В.В. Правители России: Биографический словарь. — М., 2011. — 909 с.
2. Дайнес В.О. История России и мирового сообщества. Хроника событий. — М., 2012. — 829

*Эффективные формы и методы обучения с целью развития творческого мышления и творческих способностей обучающихся на уроках русского языка и литературы в СПО*

*Бобылева Наталья Анатольевна,  
преподаватель русского языка и литературы  
ГБПОУ РД "Кизлярский профессионально-педагогический  
колледж"*

Введение. Современный этап исторического развития характеризуется огромным динамизмом, глобальными противоречиями, радикальными изменениями во всех областях общественной жизни. Происходящие в настоящее время изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, навыка самостоятельного продвижения в информационных полях, формирования у обучающихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих проблем – профессиональной деятельности, самоопределения в повседневной жизни, так как возрастает потребность общества в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы.

Творческий потенциал присущ любому человеку с рождения. Но если не прибегать к нему, то развитие остается на минимальном уровне. Индивид привыкает мыслить шаблонами, стандартами и уже не способен выделиться среди других специалистов. Чтобы не ушли ранее освоенные компетенции у студентов, следует продолжать стимулировать данный вид познавательной деятельности.

Система профессиональной подготовки по развитию творческих способностей студентов ориентирует их на проявление интереса к самостоятельной интеллектуальной деятельности, потребность в собственных исследованиях процессов и явлений, стремление к доказательности решаемых задач, упорство в достижении интеллектуальных умений, потребность в активной творческой деятельности.

Развитие творческих способностей предполагает создание такой обстановки, использование таких форм и методов обучения, при которых обучающийся оказывается вовлеченным в процесс добывания знаний, а не изучение «предмета ради предмета». Только тогда формируется интеллектуально познавательная активность, уверенность в своих силах.

Урокам русского языка и литературы принадлежит особая роль в развитии творческих способностей учащихся. Ориентация на развитие речи, на умение строить речевое высказывание в письменной и устной форме, вести дискуссию, перерабатывать текст, как на главную цель обучения русскому языку и литературе, предполагает развитие в каждом ученике способности к творчеству, ибо речь всегда индивидуальна и создание текста – всегда творчество.

#### Основная часть

Задача уроков русского языка и литературы – помочь учащимся актуализировать творческие способности, развить их. Эту задачу можно решить различными формами, методами и приемами работы. Одной из форм такой работы является использование интерактивных методов обучения.

На основе интерактивного метода роль педагога радикально меняется: он является не только носителем знаний, но и руководителем, инициатором самостоятельной творческой работы учащихся. Интерактивный метод обучения носит инновационный характер. Понятие «интерактивные методы» («interactive» англ: «inter» означает «между», «меж»; «active» — от «act»-действовать, действие) можно перевести как методы взаимодействия участников между собой, а обучение, осуществляемое с помощью данных методов, можно считать интерактивным, то есть, построенном на взаимодействии. Организуя уроки русского языка и литературы с использованием интерактивных методов, можно добиться перехода от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли учеников к познавательной активности с формированием собственного мнения. На уроках мы применяем такие интерактивные методы обучения как:

Мозговая атака (штурм). Мозговой штурм даёт возможность развивать логическое мышление, аргументировано выражать свою точку зрения, активизируя речевые навыки. Этот метод мы продуктивно используем на уроках литературы при изучении как лирических произведений русских поэтов, как и прозаических произведений мастеров слова. Главным условием применения этого метода является абсолютная новизна текста. Так, например, при изучении творчества А.А. Блока на доске записываются только начальные строки стихотворения

*Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет...*

Затем преподаватель задает учащимся вопрос: «А как бы вы продолжили стихотворение?» Обучающиеся, не глядя в текст, предлагают свои идеи. Наилучшие идеи поощряются и сравниваются с произведением поэта.

При изучении рассказа И.А. Бунина «Темные аллеи» учитель не дочитывает произведение до конца, тем самым предлагая определить финал ученикам. Их цель – собрать как можно больше идей при решении творческой задачи.

Метод «мозговая атака» способствует повышению эффективности и на уроках русского языка, например, при знакомстве с темой «Словообразование»

на вопрос: «Как вы считаете, какие есть способы образования новых слов?» в ответ звучали самые оригинальные идеи. При изучении темы «Происхождение лексики» задаются вопросы:

1) Считаете ли вы, что русский язык загрязнён жаргонизмами и иноязычными словами? Используете ли вы жаргонизмы в своей речи? Проводится работа по замене жаргонизмов стилистически нейтральными синонимами. Например: крутой — решительный и хладнокровный; тусовка — собрание людей, объединённых общими интересами; разборка — выяснение отношений, обычно агрессивное, с применением насилия; лимон — миллион рублей или долларов; кинуть — обманным путем выманить более или менее крупную сумму денег; разборка — выяснение отношений, самосуд; на халяву — не затрачивая средств или усилий; замочить — убить; взять на понт, взять на пушку — обмануть, навар — доход; до лампочки — безразлично.

Групповая дискуссия. Может последовательно вытекать из «мозгового штурма». Как правило, один из любимых методов учеников, поскольку они открыто высказывают свою точку зрения, обосновывают свой выбор, приводят доводы и др. Главное достоинство групповой дискуссии в том, что она помогает сравнивать собственное видение проблемы с другими взглядами. Например, этот метод применим при сопоставительном анализе героя рассказа Л.Н. Толстого «Война и мир» Пьера Безухова до Бородинского сражения и после него.

Метод эмпатии. В его основе лежит процесс отождествления себя с объектом исследования и осмысление его функции в тексте. Учащимся необходимо «вжиться» в предложенный образ, изучить его привычки, манеру поведения, жизненную позицию, а затем уже решить поставленную задачу — написание монолога от лица героя на предложенную тему: «Моё понимание семейного счастья» (Образ Катерины в «Грозе»), «Что есть общественное счастье?» (Евгений Базаров, «Отцы и дети»), «Размышления о любви» (Татьяна Ларина и Евгений Онегин, «Евгений Онегин»), «Посмотри на героя другими глазами» (На Раскольников глазами Разумихина и Свидригайлова).

Метод предположения. Ученикам предлагается представить, что бы случилось с героями, если бы развязка была другой: Обломов остался с Ольгой («Обломов»), Мастер и Маргарита не закончили бы земное существование («Мастер и Маргарита»). Выполнение учениками подобных заданий не только развивает способность воображения, но и позволяет им лучше понять устройство реального мира, его исторической обусловленности.

Метод символического видения. Заключается в нахождении и построении связи между объектом и его символом, например, при изучении роман И.А. Гончарова «Обломов» студенты подбирают символы к образу Ильи Ильича, Ольги Ильинской, Агафьи Пшеницыной. Так символами И.И.Обломова являются диван, широкие туфли, халат, покой; О. Ильинской — книги, музыка, ветка сирени; А.М.Пшеницыной — кухня, уют.

Ролевые и деловые игры (например, деловая игра «Компетентность» или «Точка зрения»). В процессе контроля усвоения знаний по текущей теме

студентам можно предложить интеллектуальную игру “Эрудит”. Участниками ее становятся два студента: один – в роли ученика, другой – в роли учителя. “Учитель” задает несколько контрольных вопросов, на которые “ученик” дает письменные ответы, допустив одну ошибку. При проверке “учитель” должен ее обнаружить. Это задание развивает у студента внимательность и глубокое прочное запоминание информации. “Совместный проект”. Группы работают над выполнением разных заданий одной темы. После завершения работы каждая группа презентуют свои исследования, в результате чего все учащиеся знакомятся с темой в целом.

Использование на уроках русского языка игровых элементов – решение кроссвордов, составление и отгадывание ребусов и загадок и т.п. – также помогает активизировать творческие способности студентов.

Игровые элементы не только активизируют фантазию учащихся и позволяют закрепить изученный на уроке материал, но и помогают студентам увидеть интересное, загадочное и красивое в самых обычных вещах.

Пересечение тем. (Найдите несколько сложноподчиненных предложений в изучаемом на уроках литературы произведении).

Театрализация. («Вообразите себя актерами или режиссерами. Выберите сцену из произведения для постановки. Проведите подготовительную работу.»). В данном случае подходят уроки по изучению пьесы А.В. Вампилова «Старший сын», так же можно взять произведения В. Шукшина.

Интересны уроки русского языка и литературы с применением синквейна. Это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме:

1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна; 2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово; 3 строка – три глагола, показывающие действия понятия; 4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию; 5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

Составление синквейна – индивидуальная работа, но для начала нужно составить его всем классом. Можно включить синквейн и в домашнее задание, тогда при проверке преподаватель оценит, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала.

Например, тема любви по повести А.И. Куприна "Гранатовый браслет",  
Куприн.

Роковая, невзаимная.

Увлекается, страдает, гибнет.

Да святится имя твое.

Счастье.

Или, при изучении поэзии Серебряного века, учащиеся составляют синквейны по акмеизму, символизму, футуризму. Например:

Футуризм

Беспринципный, революционный.



Отрицает, оценивает, создает!

Взгляд в будущее.

Искусство.

Практика показала, что данный методический приём помогает вовлечь в процесс творчества учащихся с разным уровнем подготовки по предмету.

В работе с биографией писателя, с литературным произведением особенно важны письменные задания творческого характера. Студенты проникаются интересом к изучаемому вопросу лишь тогда, когда сталкиваются с конкретным человеком или «примеряют» литературный образ, его мировоззрение, судьбу на себя. Например, результатом работы над романом М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» стало сочинение на тему «Что бы я сделал в городе Глупове, если бы был там градоначальником». Или например: Интервью с писателем. Письма от имени героев произведения. (Письмо Онегина к Ленскому накануне дуэли или письмо Печорина к Грушницкому, предсмертное письмо Лизы Эрасту...) Учащиеся буквально «вживаются» в образ героя.

В каждом человеке заложены творческие способности. Именно нереализованные задатки часто приводят к нравственному, психологическому и социальному искажению личности. Но разбуженное в какой-либо области творческое начало послужит импульсом к более многостороннему развитию студента. Не следует ставить цели сделать из своих студентов писателей или художников, но следует просто научить на уроках русского языка и литературы образному видению и творческому осмыслению увиденного.

#### Заключение

Разумеется, далеко не у всех студентов есть литературные творческие способности, умение сочинять, воображать, придумывать. Но таланты каждого человека можно развивать.

На уроках русского языка следует использовать различные инновационные формы и методы обучения, которые в свою очередь помогают не только развивать творческое мышление и творческие способности обучающихся, но и повышают интерес к изучаемому предмету, поднять уровень грамотности обучающихся.

#### Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Ашевская, Л.А. Развитие творческих способностей и личности учащихся. // Русский язык в школе. - 2001. - № 6. - С. 21-25.
3. Баракатова Д. А. Нестандартные формы обучения на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. — 2016. — №11. — С. 1637-1639.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000.
5. Советова, Е.В. Эффективные образовательные технологии/ Е.В. Советова.- Ростов н/Д.:Феникс,2007.-285с.

6.Федоров, В.А. Инновационные технологии в управлении качеством образования/В.А.Федоров, Е.Д. Колегова/под ред. Г.М. Романцева. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2007. - 226с.

7. <https://infourok.ru>

8. <https://kopilkaurokov.ru>

### *Публицистический стиль речи. Публичная речь.*

*Магомедова Джавригет Абдурахмановна ,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №2» г.Южно-Сухокумск*

ТИП УРОКА – комбинированный

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ – работа в группах

МЕТОДЫ – по характеру познавательной деятельности учащихся: репродуктивный, проблемный (проблемная ситуация возникает при столкновении учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новой учебной ситуации), частично-поисковый; по степени активности учащихся продуктивные и творческие; по источнику знаний: словесные, практические; по стимулированию и мотивации: познавательные, эмоциональные; интеллектуальные: сравнения и классификация материала; по организации деятельности: индивидуальные, групповые, фронтальные.

Прогнозируемый результат: предполагается понимание учащимися практической значимости грамотной речи, формирование видения речевых и грамматических ошибок и умения их исправлять, умение писать письма об экологических проблемах современности.

Цели:

- обобщить и углубить знания по теме «Публицистический стиль речи»;
- изучить языковые особенности публицистического стиля;
- содействовать совершенствованию языковой компетенции (т.е. развивать умение владеть лексическими, синтаксическими, орфографическими, пунктуационными нормами литературного языка);
- содействовать развитию исследовательских умений и навыков самостоятельной работы;
- развивать устную речь и навыки написания творческих работ в соответствии с нормами русского языка;

- развивать наблюдательность, умение сравнивать и сопоставлять различные стили, а также пользоваться средствами публицистического стиля в своей речи;
- воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе, к родному и к русскому языкам;
- формировать коммуникативные качества личности, трудолюбие, уважение к окружающим, взаимопомощь, ответственность;
- воспитывать интерес к предмету, способность воспринимать важные общественные проблемы.

ОБОРУДОВАНИЕ: мультимедийный проектор, рабочие материалы по теме

### Ход урока.

#### 1. Организационный момент.

(Приветствие учителя, проверка присутствующих на уроке)

#### 2. Активизация внимания.

Учитель: Сегодня я хочу начать урок с небольшой притчи.

Однажды к мудрецу пришёл хитрец: «Если ты такой умный, скажи, жива или мертва бабочка в моих руках?» А про себя подумал, что скажет: «Жива» – сожму кулак покрепче, и бабочка погибнет, а скажет: «Мертва» – разожму ладонь и выпущу её на свободу. Ласково и спокойно улыбнулся мудрец: «Всё в твоих руках».

Пусть эта древняя притча будет для вас жизненным ориентиром, и сегодня результаты нашего урока будут зависеть только от нас самих. Желаю нам плодотворной, полезной работы.

#### 3. Актуализация знаний. Слово учителя: Ребята, я хочу, чтобы вы посмотрели видеоролик и ответили бы мне на вопросы:

- Какую цель преследовал автор данного видеоролика? /Обратить внимание широких масс населения на исчезновение сайгаков по вине человека. /
  - Каким стилем речи пользовался диктор, сопровождая фильм данным текстом?/Публицистическим стилем речи./
  - К кому обращен данный текст: к одному человеку или к широкой публике? /К широкой публике/
  - Подберите однокоренные слова к слову «публика».
- /Публичный, опубликовать, публицист, публицистический/.

Вывод: именно от слова «публика» (лат. – общественный) произошло название еще одного книжного стиля – публицистического.

#### 4. Лексико-орфографическая работа. ЗАДАНИЕ: Подберите однокоренные слова к слову «публицистический» (публика, публицист, публицистика)

Публицистический - Слово образовано от латинского слова *publicus*, что значит «общественный, государственный».

Публика - 1) посетители, зрители, слушатели; 2) люди, народ. Публицистика - общественно-политическая литература на современные, актуальные темы.

Публицист - автор произведений на общественно-политические темы.

- Какова цель публицистического стиля?/ Воздействовать через средства массовой коммуникации./

- Назовите сферу употребления публицистического стиля. /Использование в официальной обстановке, выступление в газетах и журналах, по радио и телевидению, на митингах и собраниях./
- Перечислите жанры публицистики./Статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью и ораторская речь./
- Назовите основные приметы стиля./ Общественно – политическая лексика, логичность речи и вместе с тем образность, оценочность, призывность /

#### 5. Мотивация. Слово учителя:

Владение публицистическим стилем речи необходимо не только журналистам, юристам, людям, занимающимся общественной деятельностью, но и каждому, кто не хочет слепо следовать чьим-либо указаниям и призывам, кто имеет собственное мнение и хочет научиться формировать его в условиях современного информационного бума. Собственное мнение, собственная позиция – характерные приметы этого стиля. Поэтому сейчас мы определим тему и цели нашего урока.

Учащиеся называют тему урока и цели учебной деятельности.

#### 6. Работа над новым материалом.

Работа с текстами./ Работа в группах /

Задание: Прочитать выразительно подготовленные тексты и выполнить задание (раздаю учащимся тексты).

##### Текст №1

Каспийское море – озеро, расположенное во внутриматериковой впадине на границе Европы и Азии, является самым большим внутренним водоемом на Земле с водосборной территорией около 3,5 млн. кв.км и общей площадью около 400 000 кв.км. Каспийское море характеризуется как водоем, производящий осетровых, имеющий нефтяные и газовые ресурсы.

Каспийское море уникально по размеру: длина его 1200 км и ширина от 196 до 435 км. Объем воды — приблизительно 78 700 куб.км.

Задание.

1. Определите стиль, функцию стиля.

2. Укажите признаки стиля

##### Текст №2

Животное степи – сайгак по облику своему похоже на овцу на высоких тонких ногах. Самая примечательная особенность сайгака – горбатая морда с нависающим мягким подвижным хоботком над ртом. По нему-то и отличают это животное от всех остальных копытных.

Спит посреди степи семейство сайгаков, в котором родился белый сайгак. Он уже повзрослел теперь, сам щиплет траву, а сейчас лежит рядом с матерью, прижался к ней, как и все другие детеныши прижались в эту ночь к своим матерям.

Задание.

1. Определите стиль, функцию стиля.

2. Укажите признаки стиля.

##### Текст №3

Мелеет Каспий. Сокращаются рыбные богатства. Драгоценные рыбы гибнут, не добравшись до своих нерестилищ. Их останавливают преграды, воздвигнутые человеком. В мае, когда осетровые устремляются вверх по рекам, можно наблюдать, как упорно стремятся они исполнить великий закон природы. Инстинкт гонит их из соленого моря в пресные чистые реки, к истокам рек, за сотни и тысячи километров. Иногда реки кишат острыми, зубчатыми, шиповатыми спинами рыб. Осетры спешат, перепрыгивают друг через друга, обгоняют один другого. Инстинкт продления себя в потомках — это ведь прекрасно. Не теряем ли этот инстинкт мы, люди?.

Задание.

1. Определите стиль, функцию стиля.

2. Укажите признаки стиля

Текст №4

— Ты хочешь знать правду? Вот тебе моя правда. Сколько раз я ловил тебя на охоте с сайгаками? Сколько раз с рыбой? Каждый раз давал тебе добрые советы...

— Если ты хочешь их повторить, то не надо, я их все знаю наизусть.

— Ты враг нашей степи, ты враг наших детей...

— Но у тебя-то детей как будто нет...

— Да, детей у меня нет, но ты враг своих собственных детей. Понятно это тебе? Человек живет тем, что ему оставили на земле его предки. Он умножает то, что оставили отец и дед, и умножает он это ради детей.

Задание.

1. Определите стиль, функцию стиля.

2. Укажите признаки стиля

*ВЫВОД/ обучающиеся стараются сделать самостоятельно/:*

Публицистика обращена к разуму и сердцу человека, она эмоциональна; отражает собственные взгляды автора, его чувства, отношение к излагаемым фактам. Публицистическое исследование, проводимое на основе нравственных исканий, непременно включает в себя понятие чуткости к социальным заказам времени, острое восприятие действительности, психологический анализ человека.

Публицистический стиль употребляется в определённых устойчивых формах - жанрах. Традиционно публицистические жанры делятся на информационные, аналитические и художественно-публицистические (таблица на доске или в презентации).

Публицистические жанры

Информационные жанры (конкретная информация)

Аналитические жанры (анализ происходящих событий)

Художественно-публицистические жанры (образное представление о факте или проблеме)

Заметка, репортаж, интервью, отчёт

Беседу, статью, корреспонденцию, рецензию, обзор



Очерк, эссе, фельетон, памфлет.

- А сейчас мы немного отдохнём .(*здоровьесберегающая технология*)

*Просмотр мультфильма «Человек и Земля»*

7.Обобщение и закрепление материала.

Работа с интерактивной доской (*применение ОЭР*) *Готовимся к ОГЭ*

(На доске записан текст, нужно вставить недостающие знаки препинания).

- Определите стиль речи. Укажите языковые средства, характерные для стиля.

Расставьте недостающие знаки препинания

1. Любить Родину значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у неё праз...ник. Страдать, когда Родине т... жело. И главное – беречь Родину. Беречь, как св... ю мать. Для человека всё должно быть дорого на своей Родине и её народ и её з... мля и её история и её завтрашний день.

Буду(?)щее Родины в руках подр... стающего поколения в ваших руках. Помните об этом ребята!

Любить Родину - значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у нее праздник. Страдать, когда Родине тяжело. И главное - беречь Родину. Беречь, как свою мать. Для человека все должно быть дорого в своей Родине: и ее народ, и ее земля, и ее история, и ее завтрашний день. Будущее Родины в руках подрастающего поколения, в ваших руках. Помните об этом, ребята! (Ю. Яковлев)).

- Какое предложение в тексте является ключевым? (*Будущее Родины в руках подрастающего поколения*).

- Вставьте пропущенные орфограммы и недостающие знаки препинания.

- К какому стилю речи относится этот текст?

Подведение итогов. Задание на дом:

2017 год в России объявлен годом экологии, а в Дагестане еще и годом Каспия.

Почти полвека назад, в 70-ые годы 20 века, наш земляк, замечательный дагестанский писатель Ахмедхан Абу-Бакар в своей повести «Белый сайгак» поднимает проблему защиты сайгаков от бесчеловечного истребления их человеком. События, ребята, происходят в Ногайских степях, где расположен наш город, и поэтому проблемы, поднимаемые в повести «Белый сайгак» ,нам с вами не безразличны.

Домашнее задание : напишите сочинение-рассуждение в форме письма к своему ровеснику об экологических проблемах нашего края на тему: ««Письмо в 2117 год: какой будет природа России через 100 лет?», используя знания, полученные на уроке.

Рефлексия:

Что я узнал \_\_\_\_\_

Чему научился \_\_\_\_\_

Что почувствовал \_\_\_\_\_

/Под звуки песни «Давайте сохраним»/

Учитель: Завершая наш урок, я хочу поблагодарить вас за активную работу и ещё раз напомнить, что все в наших с вами руках. Вспомним слова Ахмедхана Абу-Бакара, который, обращаясь к нам произнес:

*Нет лучшего памятника отцу на земле, чем его сын.*

*Пусть лучшие не родится такой сын, который по дороге любви своей к родной земле не сделает шага дальше отца.*

*Пусть лучшие бездетным останется человек, который не желает своему сыну добра и света, который не заботится, чтобы его сын жил на прекрасной земле, среди прекрасной природы.*

*Предки должны надеяться на своих детей, дети должны гордиться своими предками*

Литература:

1. Русский язык, 9 класс.

Авторы: Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др..  
Издательство: Просвещение., г..2014

2. Ахмедхан Абу-Бакар повесть «Белый сайгак»

3. Поурочные разработки по русскому языку, 9 класс, Егорова Н.В., 2016.

4. «Сайгаки- ускользящая красота » -видеоролик [vk.com](https://vk.com) 2 янв 2016

5. «Человек и Земля» - мультфильм

<https://www.youtube.com/watch?v=zJj7fVD1VtE>

6. «Давайте сохраним» - видеоклип

### ***Методическая разработка внеклассного мероприятия по предмету "Наш родной русский язык"***

Медяник Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов  
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа  
№3 им.С.Орджоникидзе»  
г.Кизляр

«Наш родной русский язык»

Цели: формировать обоснованный взгляд на русский язык, принадлежащий к национальным ценностям и составляющий часть мировой культуры.

Воспитывать любовь и интерес к русскому языку

Оборудование: компьютер, проектор, выставка книг «Язык наш - друг наш»; портреты писателей, чьи высказывания о русском языке используются на классном часе.

Ход классного часа

1ученик.

Я люблю свой родной язык!

Он понятен для всех,

Наших спутников и ракет.

На совете

За круглым столом

Он певуч.  
Он, как русский народ, многолик,  
Как держава наша могуч.  
Он - язык луны и планет,

Разговаривайте на нём:  
Недвусмысленный и прямой,  
Он подобен правде самой.  
А.Яшин

2 ученик:  
Всему название дано-  
И зверю, и предмету,  
Вещей вокруг полным- полно,  
А безымянных - нету!  
И все, что может видеть глаз-  
Над нами и под нами,-  
И всё, что в памяти у нас,-  
Означено словами.

Они слышны и здесь и там,  
На улице и дома:  
Одно - давно привычно нам,  
Другое – незнакомо...  
Язык – и стар и вечно нов!  
И это так прекрасно  
В огромном мире - море слов-  
Купаться ежечасно!  
А.Шибяев.

3 ученик  
Язык наш славный и могучий,  
С рожденья знаем мы его.  
Язык наш русский – самый лучший,  
Роднее нет уж ничего.

4 ученик  
Беречь должны мы свой язык  
Он нам завещан предками.  
Храни богатство языка  
И будет мир и добр, и светел!

5 ученик  
Русский язык создавался веками,  
На нём говорили не только мы с вами.  
Он обновлялся и стал современнее -  
Но засоряют его поколения  
Самый великий язык и могучий,  
Надо учить его больше и лучше  
Мы пронести должны через века,

Всё то, что нашей гордости основа:  
Так сбережём богатство языка  
И чистоту божественного слова!  
И будем мы язык родной хранить  
По зову сердца, а не по приказу -  
Поэтом можешь ты, мой друг, не быть,  
А вот язык родной беречь обязан!

Вступительное слово учителя:

- Почему мы говорим на русском языке? ( Потому что мы живем на Руси)  
- Задумывались ли вы, что означают слова Русь, русский, Россия, россияне?  
Некоторые исследователи полагают, что слово Русь происходит от слова “русло” - углубление, по которому течет река. Ведь на Руси множество больших и малых рек. И города, и деревни, и села наши предки строили на берегах водоемов. “Иными словами, Русь – страна, где много рек и озер, а русский - человек, живущий у воды”. (С. Романовский)  
А может быть, слово Россия связано со словом роса? Утренняя, светлая, свежая роса.

Есть предположение, что слово “русский” появилось от названия древнего славянского племени “рус”, известного еще в IV веке.

А вот как пишет историк А.О. Ишимов о происхождении названия нашей страны:

“Много в старину было беспорядков, правда не соблюдалась. Случится спор у людей разного возраста, сойдутся старейшины их судить, каждый за своего родного вступается. Беда вышла оттого, что правдивого судьи не было. Надо судью из людей чужих брать – он вернее судить будет.

Слыхали люди, что в одном роде, который назывался Русью, есть три князя-брата, которые и судят правдиво, и хорошие воины. Их и позвали славяне, чтобы навести порядок на своих землях.

Рюрик с братьями пришел в славянскую землю и привел с собой весь русский народ, отчего и земля, где они стали княжить, назвалась Русью”.

Нет самого человека, если нет у него его родины. Плох тот человек, который не знает истории своей родины, народа. А откуда мы можем узнать о нашей стране? (Из книг) !!! выставка книг . Работа со словарями

“Русь” - одни историки выводят его из названия исчезнувшего племени роксаланов. Другие утверждают, что оно происходит от названия притока Днепра – реки Рось. Третьи убеждены: “русью” называлась часть людей, сыгравшая основную роль в создании и развитии нашей государственности. Большая школьная энциклопедия стр.362

Русь – русская земля, территория русского государства, где протекала река Рось , около города Киева.

Большая школьная энциклопедия, стр.161

Русские – восточнославянский народ, составляющий основное население России.

Словарь русского языка С.И. Ожегов , стр.562

Среди двух с половиной тысяч языков, известных на земном шаре , к числу наиболее распространённых относится русский язык .Недаром говорится : «Народ русский могуч и велик и его язык». Русский язык – язык великой страны России, язык великого народа. О гибкости, красоте, многогранности русского языка говорили многие писатели и общественные деятели в разные периоды русской истории.

1 ученик: «Русский язык в умелых руках и в опытных устах - красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» ( А. И. Куприн)

2 ученик: «Перед вами громада - русский язык. Наслаждение глубокое зовёт вас, наслаждение погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его» (Н В. Гоголь).

3 ученик: «Русский народ создал русский язык, яркий как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью» (А.Н.Толстой).

4 ученик: « Создать язык невозможно - его творит народ» (В.Г.Белинский).

5 ученик: «Язык – история народа» (А.И.Куприн).

6 ученик: «Величайшее богатство народа – язык» (М.А.Шолохов).

7 ученик: «Язык есть вековой труд целого поколения» ( В.И.Даль).

8 ученик:« Язык народа - лучший, никогда не увядающий цвет всей его духовной жизни» (К.Д.Ушинский).

9 ученик:«Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей» (М.Горький).

10 ученик«Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых и естественных понятий...Что русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения» (В.Г.Белинский)

По дороге к народной мудрости

Наш родной русский язык точный, богатый и звучный. Недаром говорится: “Народ русский могуч и велик. Велик и его язык”.

- А откуда у писателей взялись меткие выражения, образные фразы, кто до писателей создавал наш язык.( Из уст в уста )

- Чем красна была устная речь? (Пословицами и поговорками)

Обогащают и оживляют русский язык народные пословицы и поговорки. Они короткие, четкие, полны глубокой, выработанной веками мудрости.

Попробуйте объяснить народные поговорки:

*Язык до Киева доведет.*

*Языком не спеши, а делом не ленись.*

*Доброе слово лучше мягкого пирога.*

Итак, пословица – это какое-то изречение, мысль, в которой содержится народная мудрость. Давайте поиграем, узнаем, какие пословицы вы знаете.

Игра “Закончи пословицу”:

Без труда не вытащишь...

Поспешишь ...

Волков бояться ...

Как аукнется, так ...

Мороз не велик, а ...

Старый друг лучше ...

Век живи - ...

Глаза боятся, а ...

За двумя зайцами погонишься - ..

Семь раз отмерь ...

Сообщение ученика на тему « Роль языка в жизни общества»

Язык возник в глубокой древности из потребностей общения людей в процессе их трудовой деятельности. Он помогал людям понимать друг друга, объединяться для добывания средств существования, для организаций производства и борьбы с силами природы. Развитие языка позволило людям закреплять свой разнообразный опыт, передавать его из поколения в поколение, что содействовало совершенствованию орудий труда и способа добывания всего необходимого, а значит, и повышению материального уровня жизни, прогрессу науки, техники, культуры, Т.е. развитию человеческого общества.

Так, в эпоху Пушкина люди ездили в кибитках и бричках, мчались на тройках, тащились в возках. Потом появились паровозы, пароходы, затем - теплоходы,



электровозы, самолёты, воздушные лайнеры, атомоходы. Ушли из жизни ямщики и станционные смотрители, камергеры, камер-юнкеры и фрейлины, и вместе с ними вышли из общего употребления, стали историзмами соответствующие слова.

Однако значительная часть слов сохраняется в русском языке в общем употреблении на протяжении многих веков, например: вода, земля, небо, хлеб, человек, ходить, делать, работать, весёлый, лёгкий, можно, нужно, два, три, я, мы и многие другие.

Главное назначение (или функция) языка - служить средством общения людей. Русский язык, родной язык русского народа, является государственным языком на территории Российской Федерации, т.е. это язык, обслуживающий не только потребности людей в быту и на работе, но и официальный язык государства. Это язык науки, производства и, конечно, культуры. Русский язык в современном мире выполняет

3 функции:

- 1) национального языка русского народа;
- 2) языка межнационального общения народов России;
- 3) одного из международных языков.

А все же до жалости редко  
Среди почитаемых книг  
Мы ищем язык наших предков  
Для нас неудобный язык.  
Пусть не во всем он понятен  
И мудрым ученым, порой  
И белых в нем более пятен,  
Чем даже на карте земной,-  
Но вслушайтесь в давнюю эту  
Эпоху, за каждой строкой  
В словах легковесности нету,  
Поспешности нет никакой!  
Над лунным челом летописца  
Татарские кони храпят.  
И все ж принимает страница  
Не каждое слово подряд:  
Когда они слабы и мелки,  
Негоже и братья за труд,  
Над ним не секундные стрелки  
Смертельные стрелки поют.  
И долгий подсказывал опыт,  
Что выразить может верней  
Коней несмолкающий топот,  
Звон лат, и монет, и церквей.

Набата отверстое горло,  
Рёв рога и дробь топора,-  
Не наше ленивое «ОРО»,  
А старое грозное «Р А»!  
Великих высот достигали  
Два слога в звучанье стальном,  
Двумя оставаясь слогами  
В воинственном слоге одном.  
И с краткостью- признаком силы  
Слова обретали тогда  
Летящую тяжесть секиры,  
Спокойную грузность плода ...  
Да здравствует старославянский!  
В нем кровь замешалась и пот!  
Густой, непрозрачный и вязкий,  
Тяжелый, как сотовый мёд!  
Как капли его золотые,  
Живут и сейчас в языке  
Слова налитые, густые,-  
Хоть каждое взвесь на руке.  
Они веселы и суровы,  
До наших времен донесли  
Значительность каждого слова  
В начале Российской земли  
О.Дмитриев

Учитель: Каждому хочется знать: кто мы есть такие, откуда вышли родом. Так и языки могут быть «родственными» друг другу. Нас познакомит с фактами из истории русского языка

Сообщение на тему: «Из истории русского языка» Язык и стар и вечно нов. А.Шибяев.

Русский язык относится к славянской группе языков, восточнославянской подгруппе. Ближайшими его родственниками являются языки украинский и белорусский. Более дальними - славянские языки других групп: польский, чешский, болгарский, сербохорватский и некоторые другие.

Сергей Михалков в одном из своих стихотворений писал:

Мы ... признаём язык турецкий,	Мы тогда лишь вольно дышим,
итальянский, датский, шведский,	Если речь родную слышим,
И японский признаём,	Речь на русском языке,
И английский, и французский,	И в своей столице древней,
Но в родном краю по - русски	И в поселке, и в деревне,
Пишем, думаем, поём.	И от дома вдалеке

Сообщение «Русский язык в современном мире»

Я умею говорить по-русски, Потому беседовать могу

С братом - негром, с докером французским,

С другом на кубинском берегу.

С. Данилов.

Русский язык - это язык русской нации и средство межнационального общения многих народов, живущих в России. Русский язык является одним из официальных и рабочих языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций; входит в число «мировых языков». Это язык, созданный русским народом, тот, на котором он строит свою культуру; для русского человека он - родной.

Русский язык принадлежит к числу широко распространённых языков мира и удовлетворяет языковые потребности не только русских, но и людей других национальностей, живущих как в России, так и за ее пределами. Всего же, по данным международных организаций, в восьмидесятые годы XX века русский язык изучали почти в 100 странах мира и владели им в той или иной степени около полумиллиарда человек.

Русский язык один из наиболее развитых языков. Он обладает богатым словарным фондом и терминологией по всем областям науки и техники, выразительной краткостью и ясностью лексических и грамматических средств, развитой системой функциональных стилей, способностью отразить все многообразие окружающего мира.

Благодаря русскому языку многие миллионы людей во всем мире могли познакомиться с культурными ценностями русского народа.

В конце 20 века в мире в той или иной мере владеют русским языком свыше 250 миллионов человек. Основная масса говорящих на русском языке проживает в России (143,7 млн., по данным Всесоюзной переписи населения 1989г).

В соответствии с Конституцией РФ (1993 г.) русский язык является государственным языком РФ на всей ее территории. Как государственный язык РФ русский язык активно функционирует во всех сферах общественной жизни, имеющих всероссийскую значимость. На русском языке работают центральные учреждения РФ, осуществляется официальное общение между субъектами Федерации, а также в армии, издаются центральные российские газеты и журналы. Русский язык преподается во всех школах и высших учебных заведениях России. Современный национальный русский язык существует в нескольких формах, среди которых ведущую роль играет литературный язык. В некоторых странах русский язык стал вторым государственным языком (наряду с белорусским в Белоруссии) или официальным языком (например, в Казахстане). Хотя и медленно и с большим трудом, но начинают возрождаться центры русской культуры и в странах дальнего зарубежья.

*Заключительное слово учителя:*

Где бы вы ни бывали: в городе или деревне, на юге или на севере нашей страны, в поле или на степном большаке - всюду прислушивайтесь к русскому языку, к певучему народному говору. Запоминайте и впитывайте в себя этот единственный по богатству, образности и поэтичности самый свободный и волшебный из всех языков мира.

Нет ничего такого в окружающей нас жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом: и звучание музыки, и шум садов и скорбь утрат, и ликование победы. И сколько бы мы его ни изучали, как бы мы ни определяли законы его образования, он всегда будет производить на нас впечатление радостного чуда.

Ребята! Любите и берегите наш родной язык. Говорите правильно и красиво, не засоряйте речь грубыми и бессмысленными словами, учитесь правильно ставить ударение в словах. Помните, что родной язык впитал вековой опыт народа. Тысячи лет он создавался многими поколениями наших предков, и каждое слово в нем - крупица чистого золота!

Любите свой язык, да и как его не любить, если он родной! Наш язык прекрасен, законы его мудры и глубоки. Он таит в себе бесконечные драгоценности речи - правильной, красивой, выразительной, точной, яркой. Овладеть этим богатством можно только в одном случае, если любить язык сознательно и разумно, знать его законы, правила, умело пользоваться ими.

Звени, греми и пой, волшебная струя!

Такого языка на свете не бывало,  
В нём тихий шелест ржи, и рокот соловья,  
И налетевших гроз блескучее начало.  
Язык Державина и лермонтовских струн,  
Ты - полноводье рек, разлившихся широко,  
Просторный гул лесов и птицы Гамаюн,  
Глухое пение в виолончели Блока.  
Дай Бог нам прадедов наследие сберечь,  
Не притупить свой слух там, где ему всё ново,



И, выплавив строку, дожждаться светлых встреч  
С прозреньем Пушкина и красками Рублева ...  
Всеволод Рождественский

### *Методическая разработка урока-игры на тему "Аукцион педагогических идей"*

*Мелехина Марина Алексеевна,  
преподаватель русского языка и литературы  
ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-  
педагогический колледж»  
г. Кизляр*

Введение. Одно из главных направлений совершенствования методов подготовки студентов среднего профессионального образования является использование в учебном процессе активных методов обучения, которые опираются на творческое мышление студентов, в наибольшей степени активизируют их познавательную деятельность, делают их соавторами новых идей, приучают самостоятельно принимать оптимальные решения и способствовать их реализации.

Игра - это вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игра дает возможность обучающемуся, включаясь в игровую ситуацию, испытать яркие эмоциональные переживания успеха или неудачи. Также дети и подростки в процессе игры развивают способности, необходимые в области деловых и социальных отношений, проявлять инициативу, ставить и решать проблему, планировать деятельность, решать коммуникативные задачи; учатся самостоятельности, кооперативности, толерантности, чувству товарищества и партнерства, учатся вести диалог, идти на компромисс.

Игра способствует также развитию личности, формируя такие качества, как уверенность в себе, инициативность, стремление к творчеству. Учебные игры дают возможность глубже познать окружающую действительность, погрузиться в профессию, ситуацию. Практика подтвердила эффективность применения игровых методик на завершающем этапе (по завершении изучения темы, раздела, курса). Занятие проходит в форме ИГРЫ. Это урок обобщения и систематизации знаний. Продолжительность урока - ИГРЫ: 1 час 30 минут.

Цель методической разработки: обмен педагогическим опытом.

Урок- игра

Цель: Обеспечить условия для осознания студентами значимости формирования у младших школьников звуковой культуры речи,

систематизировать знания по данной проблеме, обеспечить методическими материалами в работе с детьми.

Задачи:

*Обучающие:*

- Закрепить пройденный материал.
- Контроль уровня знаний, умений и навыков, учащихся по пройденному материалу.

*Развивающие:*

- Повысить мотивацию учащихся за счет игровой формы работы.
- Добиться сознательного усвоения материала.
- Научить умению «слушая, слышать».
- Способствовать формированию чувства коллективизма и здорового соперничества, умению отстаивать свои взгляды.

*Воспитательные:*

- Развивать у учащихся умение выделять главное, существенное, обобщать имеющиеся факты, логически излагать мысли.
- Расширять связи с другими учебными предметами.
- Воспитывать самостоятельность, организованность, умение работать самостоятельно и в группах.

Основная часть

Подготовительный этап:

Подготовка к уроку проводится заранее - об этом объявляется за две недели. Обучающимся сообщается об основных этапах урока.

В игре участвуют две группы - 2 команды. Каждая команда выбирает себе капитана.

Команды получают заранее, за неделю до игры, следующие задания:

1. Выполнение тестирования.
2. Дискуссия по методу модерации.

Для проведения урока приглашаются преподаватели-предметники колледжа.

*Организация урока*

1. В игре участвуют две группы - 2 команды
2. Учителем продумывается система оценок за все виды деятельности, оценивается работа команд и подводится итог.
3. Правила игры: организовать аукцион педагогических идей.

Ход урока

I. Этап урока

Организационный момент – 5 мин.

Цель: создание позитивного рабочего настроения и общей установки на занятие.

Сообщается, что данный урок - обобщения и систематизации знаний по теме «Организация работы обучающихся по формированию звуковой культуры речи у младших школьников (1 класс)» будет проходить в форме ИГРЫ, и



обучающиеся должны будут пройти несколько этапов, выполнить разные задания.

Сообщаются цели, ход, правила ИГРЫ. Урок-ИГРА включает 5 лотов:

- Артикуляционная гимнастика
- Консультации для родителей
- Дыхательная гимнастика
- Дидактические игры
- Пальчиковая гимнастика

Оценивать ответы будут преподаватели-предметники колледжа.

Ведет урок-ИГРУ преподаватель.

## II. Основная часть

Цель: обобщение и систематизация знаний

Аукцион:

### 1. ЛОТ1. «Артикуляционная гимнастика» - 15 мин.

Вместе с лотом участники получают жемчужину, внутри которой разнообразные формы проведения артикуляционной гимнастики:

- артикуляционная гимнастика в стихах;
- артикуляционная гимнастика в считалках;

Стартовая цена – 3 купона. (проводятся торги).

### 2. ЛОТ2. «Консультации для родителей» - 15 мин.

Учитель дает рекомендации по проведению игр и занятий с учетом возрастных, речевых возможностей детей, в соответствии с лексической темой, изучаемой в данный период. Приобретая жемчужину, участники получают в подарок – консультацию, а также консультативный материал, который будет полезен им, как будущим учителям, так и родителям.

Стартовая цена – 3 купона. (проводятся торги).

### 3. ЛОТ3. «Дыхательная гимнастика» - 15 мин.

Жемчужина «Дыхание» поистине совершенна, ведь в ней собраны:

- игровые упражнения на развитие дыхания
- тематические комплексы дыхательной гимнастики

Стартовая цена – 3 купона (торги)

### 4.ЛОТ4. «Дидактические игры» - 15 мин.

Этот лот особенно дорог, и на наш взгляд бесценен, ведь появление этой жемчужины «Дидактические игры» связано с радостью и удовлетворением от полученного результата в ходе проведения игры. Вашему вниманию предлагается ряд дидактических игр. В жемчужине вы найдете дидактические и настольно-печатные игры.

Стартовая цена – 3 купона. (торги)

### 5.ДОТ5. «Пальчиковая гимнастика» - 15 мин.

На продажу выставляется жемчужина «Пальчиковая гимнастика». Приобретая ее, вы пополните свои методические копилки интересными, разнообразными комплексами пальчиковых гимнастик.

Стартовая цена – 3 купона.

## III. Этап урока

Подведение итогов – 10 мин.

Подведение итога Аукциона педагогических идей. Комментированное выставление оценок преподавателем, поощрение особо отличившихся студентов. Рефлексия.

### Заключение

Групповая работа, совместное взаимодействие, творчество - положительные особенности игровых технологий. Момент соревнования вызывает повышенный интерес к изученным вопросам, а результаты игры представляют собой своеобразную внутреннюю обратную связь.

Применение игровых технологий на уроке показывает востребованность обучающимися данной технологии. Показателями эффективности применения игровых технологий являются:

- влияние на развитие личности и состояние психологического здоровья студентов;
- совершенствование системы диагностики обучения, воспитания и развития обучающихся;
- творческий характер совместной деятельности преподавателя и студентов;
- позитивное отношение обучающихся к изучаемому предмету;
- оптимальный психологический климат на уроках.

Показатели результативности:

- уровень качества знаний учащихся по методике преподавания русского языка;
- развитие речевой деятельности обучающихся;
- повышение уровня учебно-познавательной мотивации студентов.

Таким образом, игра в учебном процессе обладает большими возможностями для дальнейшего совершенствования учебного процесса по методике преподавания русского языка путем формирования и активизации у обучающихся умений и навыков творческой мыслительной, познавательной деятельности.

Если объединить все вышесказанное, получим систему развивающего обучения с использованием новых педагогических технологий, учетом принципов образования и воспитания и, главное, потребностей обучающихся. Есть три фактора успешности этой системы: эффективность, продуктивность и результативность.

Использованная литература:

1. СВ Боброва, Е С Антонова: Методика преподавания русского языка (нач. классы), Академия, 2016.
2. М.Р.Львов, В.Г.Горецкий: Методика преподавания русского языка в начальных классах - М.; Просвещение, 2009.
3. Д.Э.Розенталь: Современный русский язык- М.; Просвещение, 1996.
4. А.М.Земский: Русский язык Академия, Москва, 2008 г.
5. Н.А. Герасименко: Русский язык -М.; Просвещение, 2008.
6. Т.И.Зиновьева, О. Кулагина: Практикум по метод.обуч. русскому яз. в нач. классах, Москва, 2010.

7. Л.А.Введенская: Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2011.

Приложение 1

## ТЕСТ

1. Современное обучение грамоте осуществляется ... методом.  
а)звуковым; б)звукобуквенным; в)слоговым; г)звуковым аналитико-синтетическим; д)целых слов; е)позиционным.
2. Процесс обучения грамоте включает в себя этапы: ....  
а)добуквенный и букварный; б)подготовительный и основной;  
в)фонетический и графический; г)безбуквенный и основной.
3. Восстановите правильную последовательность этапов обучения грамоте:  
а)знакомство с буквами и, о, у, ы, и; б)введение понятия «слог»;  
в)введение понятия «ударение»; г)изучение букв согласных звуков и начало формирования навыка чтения;  
г)знакомство с понятиями «речь», «предложение», «слово»;  
д)знакомство со звуками речи и обучение фонетическому анализу.
4. Укажите задачи подготовительного этапа обучения грамоте:  
а)формирование отдельных речевых умений;  
б)развитие интереса к чтению; в)выявление уровня готовности к обучению;  
г)обучение первоначальному анализу звучащей речи; д)формирование навыка чтения;  
е)разведение понятий «звук» и «буква»;  
ж)формирование гигиенических привычек, необходимых для осуществления письма;  
з)развитие умения ориентироваться в пространстве листа.
5. При осуществлении фонетической работы слова произносятся ...  
а)только учителем; б)самостоятельно учеником;  
в)учеником вслед за учителем; г)всеми учениками хором;  
д)возможны все варианты работы.
6. Выберите ту группу слов, в которой фонетическая структура каждого слова зафиксирована моделью: 

		О	
--	--	---	--

  
а)стол, гриб, торт, пять; б)шесть, дверь, один, свет;  
в)одна, стул, враг, врач; г)гном, крот, друг, план.
7. Укажите опознавательные признаки гласных звуков:  
а)тянется, поется; б)выдыхаемый воздух не встречает преграды;  
в)произносится только голосом, без шума; г)образует слог.
8. Выберите методически правильные способы предъявления слова для звукового анализа:  
а)показ рисунка (предметная картинка);  
б)запись (каллиграфическая, печатными буквами) слова на доске;  
в)отгадка к загадке, которую предложил учитель или подготовленный ученик;

г)показ предмета; д)нахождение детьми слова на странице букваря (азбуки);  
е)договаривание словом строчки из известного детям стихотворения, которую произносит учитель.

9.Выберите только те действия, которые необходимы при проведении звукового анализа; укажите их правильную последовательность:

- а)скажи и послушай слово; б)составь слово из букв разрезной азбуки;
- в)раздели слово на слоги; г)определи в слове ударение;
- д)выдели, охарактеризуй и обозначь первый звук в слове; е)прочитай слово;
- ж)выделяя и обозначая каждый следующий звук в слове, составь схему-модель;
- з)проверь по схеме (произнеси), получилось ли слово.

10. Выполняя задание учителя, подобрать слова со звуком [и] дети назвали разные группы слов. Отметьте правильно выполненное задание:

- а)Илья, муравей, зайка, теленок; б)чай, елка, Марья, моют;
- в)гуляет, грызет, ящик, пой; г)свой, синий, енот, пленка.

11. Фонетические знания и умения необходимы для ... :

- а)формирования всех видов речевой деятельности; б)усвоения орфоэпических норм;
- в)постижения особенностей русского письма; г)формирования первоначального навыка чтения;
- д)создания базы, становления навыка правописания;
- е)полноценного изучения лексики; ж)усвоения морфемного состава слова.

## *Приложение 2*

Анализ звука [о]: губы расширены и округлены, язык немного оттянут назад, рот открыт наполовину, звучит голос.

Анализ звука [ в ] : верхняя губа немного приподнята, нижняя прикоснулась к верхним зубам, между зубами щель, язык чуть-чуть оттянут назад, звучит голос.

Анализ звука [р]: рот немного приоткрыт, между зубами щель, губы растянуты чуть-чуть пошире, язык немного оттянут назад и сильно приподнят кверху, звучит голос, кончик языка дрожит под струей проходящего воздуха.

Не все звуки поддаются артикулированию в I классе; так, звук *и*, аффрикаты, среднеязычные *и*, *ч*, *й*, заднеязычные *г*, *к*, *х* обычно на этой ступени обучения не артикулируют, по крайней мере по указанной методике. Но есть упрощенная методика артикуляционного анализа и синтеза без словесных объяснений, путем показа и подражания. Первокласснику предлагается присмотреться, как нужный звук произносит (артикулирует) учитель или кто-либо из учащихся, и произнести вслед за ними. При многократном повторении такой прием дает хорошие результаты.

## *Применение методов обучения с использованием упражнений круговой тренировки на занятиях по физической культуре*

*Омарова Заидрина Гейбуллаевна,*

*преподаватель физической культур  
ГБПОУ РД «Кизлярский  
профессионально-педагогический  
колледж»  
г. Кизляр*

С каждым годом жизнь все чаще требует улучшения физической подготовленности студентов нашего колледжа, т.к. приходят они к нам после школы не только технически не подготовленными, но еще с ослабленным здоровьем и отстающие в физическом развитии от стандартных требований.

В этих целях преподаватели физкультуры нашего колледжа успешно используют на своих уроках метод тренировки, который с каждым годом приобретает все большую популярность, особенно у учащихся старших классов и студентов. Значительному числу студентов упражнения круговой тренировки позволяют упражняться одновременно и самостоятельно, добиваясь высокой моторности плотности занятий. На таких занятиях появляется реальная возможность использования максимального количества разнообразного инвентаря и оборудования.

Упражнения комплекса круговой тренировки могут быть различные и, как правило, хорошо увязываются с материалом любого урока, учебных тем, способствуя не только общему физическому развитию студентов, но и успешному освоению ими всех разделов рабочей программы.

С включением в уроки упражнений круговой тренировки растет охват всех студентов разнообразной и целенаправленной работой с учетом индивидуального подхода к каждому студенту в зависимости от достигнутого ими уровня физического развития.

Словом, мы сегодня ставим вопрос не об эпизодическом применении круговой тренировки, а о повсеместном включении ее в уроки, на которых идет освоение разделов гимнастики, легкой атлетики, спортивных игр. Упражнения круговой тренировки так же вполне доступны и как форма домашнего задания, с последующей выборочной или фронтальной проверкой этих заданий на уроках.

С внедрением упражнений круговой тренировки, у студентов значительно повышается уровень развития физических качеств, динамометрия правой и левой руки, увеличивается становая сила.

Основная задача использования метода круговой тренировки на уроках – эффективное развитие двигательных качеств в условиях ограниченного и жесткого лимита времени при строгой регламентации и индивидуальной дозировки выполняемых упражнений. При этом развитие двигательных качеств должно быть тесно связано с освоением программного материала. Поэтому в комплексы упражнений круговой тренировки мы вводим физические упражнения близкие по своей структуре к умениям и навыкам того или иного раздела учебной программы, что будет способствовать совершенствованию



умений и навыков, входящих в учебный материал. Обязательное условие – это предварительное изучение этих упражнений всеми студентами. Использование же их в комплексах круговой тренировки способствует выполнению изученных упражнений в различных условиях, приближенных к жизненным, что имеет важное значение.

В них включают и упражнения, способствующие профессионально-прикладной физической подготовке. Существенным является так же и то, что круговая тренировка, обеспечивая индивидуальный подход к каждому студенту, позволяет предельно эффективно использовать время, планируемое на физическую подготовку.

При разработке комплексов физической подготовки выполняемых методом круговой тренировки, педагогу необходимо:

1. Определить перспективную цель формирования двигательных качеств, их развитие на конкретном этапе обучения.
2. Провести глубокий анализ намеченных упражнений, связав их с учебной программой, на ее конкретном этапе обучения.
3. Ознакомить студентов с методикой организации и проведения круговой тренировки. В начале без учета количества выполняемых упражнений. Затем с определением максимального теста и индивидуальной нагрузки.
4. Комплекс круговой тренировки должен вписываться в основную часть урока и в зависимости от его задач, связанных с обучением, занимать в ней соответствующее место. Круговая тренировка входит в учебный процесс как эффективная форма организации физической подготовки. Однако не на каждом уроке эта цель должна быть основной. Так как обучение новым упражнениям должно проходить в оптимальных условиях, когда организм студентов подготовлен к предстоящей работе, то применять перед этим круговую тренировку нецелесообразно, поскольку это противоречит образовательным задачам. Нецелесообразно применять круговую тренировку и в подготовительной части урока, т.к. задачи ее функционально подготовить организм к предстоящей работе и таким образом создать оптимальные условия всем системам организма для более сложной и интенсивной работы, предстоящей в основной части урока.
5. Определить объем работы и отдыха на станциях при выполнении упражнений с учетом возрастных и половых особенностей студентов.
6. Строго соблюдать определенную последовательность при выполнении упражнений и переходе с одной станции на другую, а так же интервал между кругами при повторном прохождении комплекса. Если эту последовательность нарушить, то можно оказаться, что в отдельных моментах нагрузка на организм может оказаться или чрезмерно большой, или маленькой, а это неприемлемо для круговой тренировки.
7. Создать станционные плакаты или карточки-задания, запрограммировав их текстовую и графическую информацию, определить способы их размещения и хранения.

Для индивидуального дифференцирования нагрузки предлагаю следующую модель станционного задания:

1. подобрать оптимальное соотношение зрительной и текстовой информации об упражнениях и методике их выполнения;
2. в станционное задание включается 1 – 3 сложных упражнения, объединенных в блок трехступенчатого задания;
3. степень трудности упражнений станционном задании должна возрастать от I-го к III-му варианту. По мере освоения этих упражнений студенты переходят от простого варианта к более сложному, не увеличивая количества повторений;
4. основание для повышения нагрузки в таком станционном задании будет подбор более сложного способа выполнения данного упражнения, использования дополнительного веса и увеличение и скорости движения.

Необходимо так же помнить, что в основе круговой тренировки лежат три метода:

*1. Непрерывно-поточный*, который заключается в выполнении упражнений слитно, одно за другим, с небольшим интервалом отдыха. Особенность этого метода – постепенное повышение индивидуальной нагрузки за счет повышения мощности работы и увеличения количества упражнений в одном или нескольких кругах.

*2. Поточно-интервальный*, который заключается в базировании 20 – 40 секундном выполнении простых по технике упражнений на каждой станции с минимальным отдыхом. Цель его – сокращение контрольного времени прохождения 1 – 2 кругов. Такой режим развивает общую и силовую выносливость, совершенствует дыхательную и сердечно-сосудистую систему.

*3. Интенсивно-интервальный*, который используется с ростом уровня физической подготовленности студентов. Мощность его заданий достигается за счет увеличения интенсивности и сокращения времени работы при стандартном ее объеме.

Упражнения круговой тренировки используются для различных курсов. Так на 1-х и 2-х курсах используются упражнения для развития в первую очередь силы, ловкости общей выносливости, а затем скоростной и силовой выносливости, используя для этого прыжки из различных исходных позиций с приземлением по заданию; жонглирование мячами; метание теннисных мячей в цель и на дальность; различные виды лазания; подвижные игры-эстафеты; бег и прыжки на месте и с продвижением вперед; бег и прыжки через скакалку; элементы различных спортивных игр.

На 3-х курсах упражнения круговой тренировки базируются на овладении сложнокоординированными двигательными актами, т.е. освоение технических приемов из спортивных игр, спортивной и художественной гимнастики, акробатики, легкой атлетики.

При воспитании быстроты используется бег отрезками из разных исходных положений; специальные упражнения спринтера; эстафеты с преодолением дистанций различными способами; спортивные и подвижные игры и т.д.

На 4 – 5 курсах при круговой тренировке хорошо включать эстафеты с дополнительными заданиями, лазание и перелазание, бег спиной вперед и с поворотами; кувырки, жонглирование мячами, подтягивание, разгибание рук в упоре, приседание на одной ноге, наклоны с отягощением, метание снарядов весом 3 – 5 кг, прыжковые упражнения, упражнения в сопротивлении; бег на дистанции 200 – 1000 м; упражнения со скакалкой; подвижные и спортивные игры.

И так, круговая тренировка, осуществляемая на уроках физической культуры, представляет собой целостную организационно-методическую форму физической подготовки. Она не сводится к какому-либо одному способу выполнения упражнений. Круговая тренировка включает в себе ряд частных методов строго регламентированного упражнения с избирательным и общим воздействием на организм занимающихся. Она должна органически вписываться в конкретную серию учебных занятий, помогать преподавателю выполнять учебную программу.

Необходимо так же отметить эффективность комплексного развития двигательных качеств на уроках физической культуры в тесной связи с формированием двигательных умений и навыков, предусмотренных учебной программой.

Планомерное использование в основной части урока упражнений круговой тренировки, организованной таким образом, чтобы создать выгодный режим для повышения аэробных возможностей организма, дает наибольший эффект, который проявляется в более качественной физической подготовке. Сам комплекс круговой тренировки является результатом интеграции воздействия как на опорно-двигательный аппарат, так и на жизненно важные системы обеспечения организма студентов. Такой подход позволяет непрерывно, т.е. комплексно решать задачу общей, специальной и профессионально-прикладной физической подготовки, что в итоге дает более качественный результат в физическом воспитании студентов.

Поэтому одной из основных задач в своей педагогической деятельности я считаю моделирование специальных комплексов и выработку алгоритмического предписания для их выполнения, а так же реализацию умения организовать самостоятельную деятельность обучающихся на уроках и управлять ею. На уроках физкультуры использую упражнения для совершенствования и развития молодого организма, укрепления здоровья.

Методу круговой тренировки я отдаю серьезное предпочтение, особенно в ходе занятий с тренированной направленностью. На таких уроках в условиях жесткого лимита учебного времени данный метод позволяет индивидуализировать нагрузку каждого занимающегося на основе достигнутого им уровня физического развития, приучает студентов к самостоятельному творческому участию в освоении учебной программы при развитии физических качеств. При этом активно использую весь арсенал как стандартного так и нестандартного оборудования, установленного как в спортивном зале, так и на спортивной площадке. В круговую тренировку, я

включая хорошо освоенные упражнения, изучаемые в данной группе на протяжении учебного года, с помощью которых можно относительно избирательно воздействовать на различные мыслительные группы и функции организма.

В начале учебного года я знакоблю занимающихся со всем комплексом круговой тренировки, графическое изображение и краткое описание которого помещаю в специальную папку, а так же графическое изображение и описание упражнений для каждой станции в виде карточек-заданий. Комплексы круговой тренировки провожу на всех темах уроков физкультуры. Комплексы состоят из 6 – 10 упражнений т.е. станций, последовательно вовлекающих в работу все части тела и группы мышц.

Начиная с 1-го курса знакоблю занимающихся с организацией и проведением круговой тренировки. Работу по станциям вначале веду с целью ознакомления занимающихся с процессом круговой тренировки, последовательностью прохождения станционных заданий без учета количества выполняемых упражнений. Затем приступаем к освоению самого метода круговой тренировки.

От урока к уроку анализируя степень освоения того или иного двигательного действия по подготовленным карточкам-заданиям, к следующей серии уроков составляю новые. Карточки, использование которых дает отличный результат, обычно, применяю долго, они остаются в работе на несколько лет.

При подборе комплексов упражнений круговой тренировки необходимо учитывать место проведения занятий, количество станций, наличие спортивного инвентаря на них, подготовку занимающихся и сложность упражнений.

*Методическая разработка урока по информатике на тему: «Программы-оболочки (файловые менеджеры). Архивация файлов»*

*Омарова Мирханум Асадулаховна,  
преподаватель информатики  
ГБПОУ РД "Кизлярский профессионально-  
педагогический колледж"  
г.Кизляр*

Дисциплина: «Информатика и ИКТ».

Тема: «Программы-оболочки (файловые менеджеры). Архивация файлов».

Цели:

- *образовательная* – знакомство студентов с назначением и принципами работы в программах-оболочках, рассказать о назначении архиваторов и свойствах архивов;

- *развивающие* – формирование и развития у учащихся познавательных способностей; развитие познавательного интереса к предмету; развитие умения оперировать ранее полученными знаниями; развитие умения планировать свою деятельность;
- *воспитательные* – развитие навыков самостоятельного мышления.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: интерактивная доска, проектор, компьютер с выходом в Интернет, раздаточный материал (карточки для проверки знаний).

Общее время урока: 45 мин.

Ход урока:

1. *Организационный момент*- 2 мин. (Приветствие, проверка присутствующих, сообщение цели и плана урока).

2. *Опрос ранее изученного материала* – 15 мин. Карточки с заданиями (см. Приложение), устный (фронтальный и индивидуальный):

1. В чем заключается модульный состав дисковой ОС. Перечислите основные модули DOS.
2. Для чего служит базовая система ввода-вывода (BIOS)?
3. Расскажите назначение блока начальной загрузки.
4. В чем заключается работа модуля обработки прерывания?
5. Для чего предназначен командный процессор, и какие виды команд существуют?
6. Что такое утилиты и каково их назначение?

3. *Изучение нового материала* – 20 мин.

(Слайд 1) Тема: «Программы-оболочки (файловые менеджеры). Архивация файлов».

План:

1. Определение программ-оболочек, их назначение.
2. Принципы работы файловых менеджеров.
3. Обзор клонов файловых менеджеров.
4. Примеры интерфейсов программ-оболочек.
5. Возможности (функции) программ-оболочек.
6. Архиваторы, их назначение и характеристики.

*1. Определение программ-оболочек, их назначение*

(Слайд 2) Как Вы знаете из ранее изученного материала, что операционная система является посредником между пользователем и ЭВМ. В свою очередь, программы-оболочки являются посредниками между пользователем и операционной системой.

ОС рассматривает все возможности для организации диалога с ЭВМ, однако пользоваться ими в текущей работе крайне неудобно.

Во-первых, пользователи изолированы от файловой системы машины, и чтобы работать с ней необходимо либо помнить имена всех файлов, и их расположение на дисковом пространстве, либо обращаться постоянно к справочным функциям ОС.



Во-вторых, сам процесс непрерывного ввода команд на приглашение DOS занятие утомительное и чревато ошибками ввода.

Таким образом, можно сказать, что в DOS практически отсутствует интерфейс пользователя. Уйти от этих недостатков и позволяют программы-оболочки, которые предназначены для упрощения взаимодействия пользователя с ОС

(Слайд 3) Определение: *Файловые менеджеры* – это программы, преобразующие неудобный командный интерфейс DOS в интерфейс типа «меню» графический интерфейс и предоставляющие пользователю удобный доступ к файлам и обширные функциональные возможности.

## 2. Принципы работы файловых менеджеров

В настоящее время существует 2 типа файловых менеджеров:

- Навигационные или пространственные - иногда поддерживается переключение между этими режимами.

Файлы и каталоги выводятся в виде иерархической структуры в одном окне, взаимодействие пользователя для манипуляций с файлами и каталогами происходит путем выбора необходимого пути к нужному файлу (каталогу). Пример: Windows – проводник.

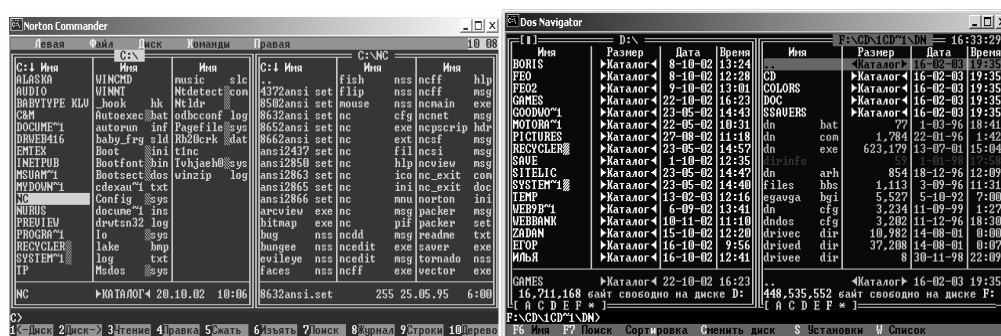
- Двупанельные - в общем случае имеют две равноценных панели для списка файлов, дерева каталогов и т. п.

(Слайд 4) Файлы и каталоги выводятся на экран в двуоконном режиме. Для выполнения команд вместо ввода имени команды используется нажатие функциональных клавиш или выбора пункта главного меню, вместо ввода имени рабочего файла его имя указывается подсветкой в списке файлов.

## 3. Обзор клонов файловых менеджеров (Слайд 5)

1. NC (Norton Commander), разработчик – Питер Нортон фирма Symantec Inc.
2. DN (DOS Navigator).
3. Far (Far Manager) разработчик – российский программист Е. Рошал.
4. Windows 3.x графическая многозадачная оболочка фирмы Microsoft.
5. WC (Windows Commander) разработчик – швейцарец Кристиан Гислер.

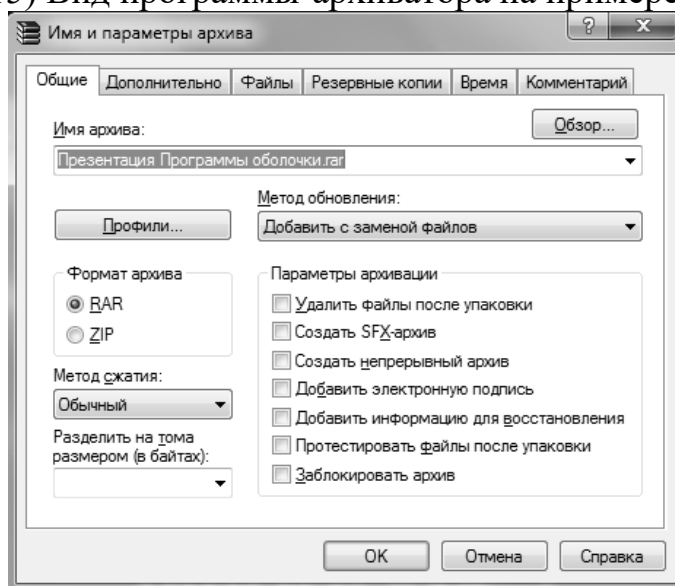
## 4. Примеры интерфейсов программ-оболочек (Слайды 6-10)





2. По типу создаваемых архивов (самораспаковывающийся, непрерывный, с электронной подписью, с информацией для восстановления, с функцией тестирования после упаковки, заблокированный ).
3. По метод обновления (с заменой файлов, с обновлением файлов, с синхронизацией содержимого).

(Слайд 15) Вид программы-архиватора на примере WinRAR



4. Закрепление материала урока – 4 мин.
  - 1) Для чего предназначены программы-оболочки?
  - 2) В чем заключается удобство при использовании программ оболочек?
  - 3) С какими видами программ оболочек Вы познакомились?
  - 4) Для чего используют архиваторы файлов?
5. Подведение итогов урока, выставление оценок – 2 мин.
6. Выдача домашнего задания с комментариями по его выполнению – 2 мин.

Домашнее задание: выучить лекционный материал и произвести анализ программ-архиваторов WinRar и WinZip (описать у каждого из них достоинства и недостатки).

*Приложение*

Раздаточный материал (карточки для проверки знаний)

### Карточка №1

1. Подчеркните команду просмотра содержимого каталога: **CD, COPY, DIR**
2. Напишите путь выполнения команды (скопировать с диска **C:** на диск **A:** файл с именем **PROBA.PAS**)  
**A:\**\_\_\_\_\_

### Карточка №2

1. Подчеркните команду переименования файла: **CD, REN, COPY, DIR**
2. Напишите путь выполнения команды (скопировать с диска **C:** на диск **A:** файл с неизвестным именем и расширением **.PAS**)  
**A:\**\_\_\_\_\_

### Карточка №3

1. Какая команда служит для просмотра содержимого файла на экране  
\_\_\_\_\_
2. Напишите путь выполнения команды (скопировать с диска **C:** на диск **A:** все файлы имя которых начинается на букву **P**, расширение файла неизвестно)  
**A:** \\_\_\_\_\_
3. Зачеркните лишнее в записи выполнения команды (скопировать с диска **A:** файл с именем **1.txt** файл с именем **2.txt** на диск **B:**)  
**A:** \COPYA: 1.txtCOPY B: 2.txt

### *Методическая разработка урока по географии на тему: «Каспийское море»*

*Оракова Канитат Алевдиновна,  
учитель географии  
МКОУ «Терекли Мектебская СОШ имени Кадрии»  
Ногайского района Республики Дагестан*

«Пусть море говорит, а ты молчи,  
Не изливай ни радости, ни горя.  
Великий Данте замолкал в ночи,  
Когда у ног его плескалось море.  
Людьми заполнен берег или пуст,  
Дай морю петь, волнам его не вторя,  
И Пушкин - величайший златоуст -  
Молчал всегда, покамест пело море»  
Расул Гамзатов(слайд 1)

#### Цели:

**Образовательные:** дать физико-географическую характеристику Каспийскому морю-озеру;  
объяснить значение Каспия для Дагестана

**Воспитательные:** активизация познавательного интереса к предмету, используя нетрадиционную форму проведения урока; формирование экологического сознания учащихся на примере экологических проблем Каспия и их причин.

**Развивающие:** формирование умения работать с ресурсами интернета и другими источниками, анализировать полученную информацию, делать выводы, обобщать, выделять причинно-следственные связи.

**Средства обучения:** настенные карты « Физическая карта России», «Физическая карта Дагестана, атласы Дагестана, аудиозапись «Шум моря», мультимедийный проектор.

Тип урока: комбинированный (слайд2)

Структура урока:

- I. Организационный момент – 1 мин.
- II. Актуализация опорных знаний и умений учащихся – 8 мин.
- III. Изучение нового материала – 29 мин.
- IV. Закрепление новых знаний и умений учащихся – 4 мин.
- V. Итог урока – 2 мин.
- VI. Домашнее задание – 1 мин.(слайд 3)

Ход урока:

I.Организационный момент

Приветствие учащихся.

Проверка готовности к уроку

II. Актуализация опорных знаний и умений учащихся

Фронтальный опрос

- 1.Что такое внутренние воды?
- 2.Какими внутренними водами богат Дагестан?
- 3.Покажите на карте реки и озера Дагестана.

III. Изучение нового материала

План изучения Каспия (слайд 4)

- 1.Географическое положение Каспийского моря
- 2.Рельеф дна
- 3.Геологическое строение и полезные ископаемые
- 4.Гидрологический режим
- 5.Флора и фауна
- 6.Хозяйственное значение Каспийского моря.
- 7.Экологические проблемы Каспия

Аудиозапись «Шум моря»

Некоторые люди его называют «Бессточным озером», другие – «древним океаном». Его берега то ближе, то дальше от центра моря. Уровень воды колеблется. О каком море идет речь?

Послушайте стихотворение Расула Гамзатова (слайд 5)

Каспийское море - это море вопросов и загадок. Постараемся не только выяснить особенности моря, но и зашифровать их в вопросы. На которые сами ответим.

Класс делится на группы, каждая группа получает задание и должна ответить на главные вопросы:

- почему Каспий называют морем-озером, как называлось море раньше;
- какими богатствами обладает;
- каковы причины экологических проблем. В конце урока выступают с подготовленным проектом.

Учитель. Каспийское озеро - море – самый крупный в мире внутриконтинентальный водоем не связанный с мировым океаном. Каспий вытянут с севера на юг, и напоминает по форме латинскую букву S. Это самое большое в мире озеро часто называют просто Каспием или озером -



морем. Этот водный объект уникален, Каспий имеет ряд признаков моря: вода его солёная, площадь мало уступает площади таких морей, как Балтийское, Красное, Северное. Часть его растительного и животного мира носит черты типичных обитателей моря.

Географическое положение: (слайд 6)

Работа по карте. Каспийское море расположено на стыке двух частей Евразийского континента - Европы и Азии. Протяженность Каспийского моря с севера на юг — примерно 1200 км. ( $36^{\circ}34'$  —  $47^{\circ}13'$  с.ш.); с запада на восток — от 195 до 435 км. в среднем -- 310—320 км. ( $46^{\circ}$  -  $56^{\circ}$  в.д.).

Каспийское море — самое большое озеро на Земле.

Площадь составляет примерно 392600 км<sup>2</sup> ( в настоящее время — около 371 000 км<sup>2</sup>). Оно значительно превышает площади крупнейших озер мира. Используя данные таблицы учебника и программу Excel, создайте диаграмму. См. диаграмму (слайд 7)

Покажите на карте границы Каспийского моря;

Какая часть Дагестана омывается Каспийским морем?

Рельеф дна (слайд 8)

Прочитайте текст на стр.39, внимательно изучите карту Каспийского моря и ответьте на вопрос: на какие части можно разделить море-озеро по рельефу?

Попробуем составить профиль дна Каспийского моря

Геологическое строение и полезные ископаемые (слайд 9)

Каспий имеет океаническое происхождение — его ложе сложено земной корой океанического типа. Он сформировался примерно 10 миллионов лет назад, когда закрытое Сарматское море, потерявшее связь с мировым океаном примерно 70 миллионов лет назад, разделилось на две части — Каспийское море и Черное море. В древней легенде рассказывается. Что морской царь оставил на берегу Каспия подарки. Что это?

По карте определите полезные ископаемые моря (слайд 10)

По экспертной оценке запасы углеводородов в Каспийском море составляют:

- нефти 16 млрд. тонн

- газа 10 трлн. куб. м, которые добываются по всему периметру Каспия:

побережье Дагестана,

Азербайджана, Туркмении, Казахстана

Гидрологический режим (слайд 11)

В древней легенде рассказывается, что в море утонуло три солонки. Почему именно три? Сколько в них было соли?

Средняя солёность вод Каспийского моря 13 промилле, минимальная 0,3 промилле в северной части, в средней части 15 промилле, максимальная в заливе Кара-Богаз-Гол-350 промилле.

Вопрос к учащимся – почему в северной части низкая солёность?( реки, впадающие в море приносят пресную воду); назовите реки

В Каспийское море впадают крупные реки Дагестана: Терек, Сулак, Самур и др. (слайд 12)

Вспомните стихотворение Михаила Лермонтова «Дары Терека». О чем это стихотворение?

У Каспия своеобразный режим ветров. Среднегодовая скорость ветра изменяется от 2 до 5 м/сек. Ураганный ветер имеет направление с северо-востока на юго-запад. Под воздействием ветра в море образуются циркулирующие течения. В отличие от других морей уровень воды в Каспийском море часто меняется. Причиной тому является засушливый климат, вызывающий интенсивное испарение, тектоническое опускание в южной части моря, а также сооружение крупных водохранилищ на реках, впадающих в море, широкое использование речных вод, впадающих в Каспийское море, для орошения. Уровень Каспийского моря на 28 м. ниже уровня мирового океана.

Водный баланс моря (слайд 13)

Температурный режим

Летом +24-26°C, зимой от 0 до +10°C

Флора и фауна Каспия (сообщение ученика)

(слайды 14-17)

Хозяйственное значение Каспийского моря работа по рисунку (слайд 18)

Экологические проблемы моря (слайды 19-21)

В двадцатом веке очень серьезной стала экологическая обстановка. Море уже не в состоянии самоочищаться.

Основным источником загрязнения являются стоки промышленных предприятий, поступающие с речной водой (40% загрязнения). Около 30% загрязнения приходится на морской транспорт. Особый вред наносит добыча нефти.

1 г нефти губит 2 тонны воды! Нефтяная пленка является препятствием к обмену влагой, теплом, кислородом между атмосферой и морской водой. Под нефтяной пленкой через 3 суток гибнет икра рыбы. Птицы, садящиеся на воду, облепляются нефтью и уже не могут взлететь.

Смотрим фильм « Экологические риски при добыче нефти в Каспийском море»

Оказывается и внесение удобрений на полях может погубить живые организмы морей.

Пути улучшения экологической ситуации:

- Использовать безотходные производства по побережьям и берегам рек.
- Строительство очистных сооружений.
- Избегать высокой концентрации (скопления промышленных предприятий) на побережье моря.

Создание охраняемых акваторий (морских заповедников и заказников).

IV. Закрепление новых знаний и умений учащихся (слайд 22)

Отчет групп о проделанной работе (защита проектов)

1. Каково географическое положение Каспия?
2. Кого называют «Черным золотом»?
3. На какие части поделено море по природным условиям?

4. Каспий-это море или озеро»?
5. Что является причиной образования течений?
6. Почему Каспий называют жемчужиной Дагестана?

V.Итог урока (слайд 23)

вопрос

ответ

Понравился ли вам урок ?

Что вызвало интерес в данной теме?

Что вы хотели добавить к уроку?

На какую оценку сегодня работали?

б.Домашнее задание. (слайд 24)

Параграф 6

Составить из 10-15 слов кроссворд по теме: «Каспийское море»

Список литературы

1. География Дагестана. 9 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений К. И. Пашаев, И. Г. Далгатов. - Москва: Дрофа, 2009г.
2. Акаев Б.А., Атаев З.В., Гаджиев Б.С. и др. Физическая география Дагестана
3. Касымов А. Г. Каспийское море; Гидрометеиздат - Москва, 1987
4. Османова И.Ю. Учебное пособие по дисциплине Физическая география Дагестана (курс лекций)

### *Методическая разработка урока по информатике на тему: «Информационные системы»*

*Раджабова Альбина Ниязовна,  
преподаватель информатики  
ГБПОУ РД "Кизлярский профессионально-  
педагогический колледж"  
г. Кизляр*

Тема: Информационные системы.

Цели урока.

*Образовательные:*

- способствовать формированию понятия информационная система, структура, системный эффект, подсистема;
- дать представление о том, что такое системный подход в науке.

*Развивающие:*

- развивать представление учащихся о важности системного мышления в современной науке;
- развивать навык быстрой организации применения полученных знаний в различных ситуациях.

*Воспитательные:*

- формировать и развивать у учащихся познавательные интересы; воспитание чувства уверенности в себе и своих знаниях, чувства ответственности за результаты своего труда;
- формировать навыки коллективной работы.

Тип урока. Изучение нового материала.

Оборудование: презентация по теме урока с основными понятиями, проектор, интерактивная доска.

учебник: Информатика и ИКТ. И.Г.Семаки.

Формы деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>I этап. Организационный момент.</p> <p>Здравствуйте, ребята! Я приветствую вас на уроке информатики. Сегодня у нас урок изучения нового материала.</p> <p><i>Слайд 1.</i></p> <p>II. этап. <i>Актуализация знаний:</i></p> <p>Обратите внимание на экран. <i>Слайд 2.</i></p> <p>Повторение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посмотрите на экран, и попробуйте ответить на вопросы: Чем отличаются понятия «информация» и «данные»?</li> <li>2. Что такое информационный процесс? Приведите примеры.</li> <li>3. В каких областях жизни человека преобладают информационные процессы?</li> </ol> <p>Время 3 мин.</p> <p>Сегодня мы с вами познакомимся, что же такое информационные системы (ИС) и какие они бывают. Может кто-нибудь из вас знает, что же такое ИС? Можете ли вы привести пример информационных систем?</p>	<p>Ученики обдумывают, записывают и обсуждают свои ответы в команде.</p> <p>1. Данные - это фиксированные сведения о событиях и явлениях, которые хранятся на определенных носителях, а информация появляется в результате обработки данных при решении конкретных задач.</p> <p>2. Это процесс сбора (приема), обработки (преобразования), передачи (обмена) и хранения информации.</p> <p>3. Он хранит информацию - либо в собственной памяти, либо на внешних носителях. Он обменивается информацией непосредственно, или с помощью тех или иных технических средств.</p> <p>Ученики записывают</p>

	<p>свои мысли и примеры на листках</p> <p>Просмотр видеоролика.</p> <p>Ученики записывают на листках</p>
<p>III этап. Изучение нового материала.</p> <p><i>Слайд 3.</i></p> <p>Вспомним? Что называется системой?</p> <p>Нередко мы употребляем понятия «простой объект», «сложный объект». А размышляли ли вы о том, в чем разница между простым и сложным? На первый взгляд, возникает такой очевидный ответ: сложный объект состоит из множества простых. И чем больше в нем таких «деталей», тем предмет сложнее. Например: колесо, руль и другие детали велосипеда - простые объекты, а сам велосипед, собранный из этих деталей, сложное устройство.</p> <p>Как по-другому назвать этот сложный объект? Попробуйте сами дать определение системы.</p> <p><i>Слайд 4.</i></p> <p>Информационная система – это взаимосвязанная совокупность средств, методов и персонала, используемых для хранения, обработки и выдачи информации в интересах достижения поставленной цели.</p> <p>Система — это сложный объект, состоящий из взаимосвязанных частей (элементов) и существующий как единое целое. Всякая система имеет определенное назначение (функцию, цель).</p> <p>А другие части велосипеда чем являются?</p> <p>Подсистема – система, входящая в состав какой либо другой, более крупной системы.</p> <p>Но только ли в количестве деталей заключается различие между простым и сложным?</p> <p>Рассмотрим кучу кирпичей и дом, построенный из этих кирпичей. Как бы много ни было кирпичей в куче, ее нельзя назвать системой, потому что в ней нет единства, нет целесообразности. А жилой дом имеет вполне конкретное назначение — в нем можно жить. В кладке дома кирпичи определенным образом взаимосвязаны, в соответствии с конструкцией. Конечно, в конструкции дома кроме кирпичей имеется много других деталей (доски, балки, окна и пр.), все они нужным образом</p>	<p>Система - любой объект, который рассматривается и как единое целое, и как совокупность объектов, объединенных для достижения определенного результата</p> <p>Велосипед — это система. Его назначение — быть транспортным средством для человека.</p> <p>Подсистемой.</p>



<p>соединены и образуют единое целое — дом.</p> <p>Какие свойства вы можете выделить системы?</p> <p>Первое главное свойство системы — целесообразность. Это назначение системы, главная функция, которую она выполняет.</p> <p>Второе главное свойство системы — целостность. Нарушение элементного состава или структуры ведет к частичной или полной утрате целесообразности системы.</p> <p>Всякая система определяется не только составом своих частей, но также порядком и способом объединения этих частей в единое целое. Все части (элементы) системы находятся в определенных отношениях или связях друг с другом. Здесь мы выходим на следующее важнейшее понятие — понятие структуры.</p> <p>Структура — это порядок связей между элементами системы.</p> <p>Из тех же самых кирпичей и других деталей кроме жилого дома можно построить гараж, забор, башню. Все эти сооружения строятся из одних и тех же элементов, но имеют разную конструкцию. Можно сказать, что они различаются структурой. И от структуры зависят свойства и назначение системы.</p> <p>Например, с зависимостью свойств различных систем от их структуры вам приходилось и еще предстоит встретиться в разных школьных дисциплинах. Например, известно, что графит и алмаз состоят из молекул одного и того же химического вещества — углерода. Но в алмазе молекулы углерода образуют кристаллическую структуру, а у графита структура совсем другая — слоистая. В результате алмаз — самое твердое в природе вещество, а графит мягкий, из него делают грифели для карандашей.</p> <p><u>Необходимо понимать разницу между компьютерами и информационными системами.</u> Компьютеры, оснащенные специализированными программными средствами, являются технической базой и инструментом для информационных систем. Информационная система немыслима без персонала, взаимодействующего с компьютерами и телекоммуникациями.</p>	<p>Целесообразность, целостность, структурированность.</p>
--	--

<p>В связи с этим дадим более ясное определение ИС:</p> <p><u>Информационная система (ИС)</u> — это система, построенная на базе компьютерной техники, предназначенная для хранения, поиска, обработки и передачи информации, имеющая определённую практическую сферу применения.</p> <p><u>Классификация ИС</u></p> <p><i>Слайд 5.</i></p> <p><u>По техническим средствам</u></p> <table border="0"> <tr> <td>Один компьютер</td> <td>Локальная сеть</td> </tr> <tr> <td>Глобальная сеть</td> <td></td> </tr> </table> <p>1. Самой простой и очевидной классификацией является <u>классификация по областям применения</u>. В этой связи можно говорить об информационных системах в экономике (АСЭ – автоматизированные системы в экономике), в образовании (АСО), в научных исследованиях (АСНИ) и т.д.</p> <p><i>Слайд 6.</i></p> <p>2. Еще одним классификационным признаком может выступать <u>характер информации</u>, которой оперирует ИС. С этой точки зрения все информационные системы принято делить на фактографические и документальные.</p> <p><i>Слайд 7.</i></p> <p>3. Наконец, информационные системы можно классифицировать и по той роли, которую они играют в профессиональной деятельности. Таким образом, можно выделить следующие ИС:</p> <p>Системы автоматизированного управления. ИС данного типа предназначены для решения задач автоматизации процессов управления. Выделяют также классы систем управления персоналом и систем управления технологическими процессами. АСУ (автоматизированная система управления), САУ (система автоматического управления - без участия человека).</p> <p><i>Слайд 8.</i></p> <p>Вычислительные информационные системы. Данные системы предназначены для проведения оперативных расчетов и обмена информацией между рабочими местами в рамках одной организации. В данном классе выделяются также системы автоматического проектирования</p>	Один компьютер	Локальная сеть	Глобальная сеть		<p>Ученики под музыку смешиваются, делятся</p>
Один компьютер	Локальная сеть				
Глобальная сеть					

<p>(САПР).</p> <p>Поисково-справочные информационные системы. Данные системы предназначены для сбора, хранения и поиска информации справочного характера. Такие системы не заменимы в конкретных областях знаний: медицине, юриспруденции, программированию и др.</p> <p>Системы принятия решения. Системы этого класса предназначены для автоматизации поиска решения руководящего состава. Особенностью задач принятия решений являются: недостаточность имеющейся информации, ее противоречивость и не четкость, слабая формализация и наличие качественных оценок. В качестве ИС для принятия решений используются системы, построенные на основе алгоритмов искусственного интеллекта и баз знаний. Часто такие системы поддерживают естественно-языковой интерфейс.</p> <p>Информационные обучающие системы. К информационным обучающим системам относят: системы программного обучения, системы для деловых игр и тренажерные комплексы.</p> <p>IV этап. Закрепление новой темы. Запишите на листочках, для чего человеку нужны информационные системы? Значение информационной системы. Слайд 9.</p>	<p>своим мнением:</p> <p>Освобождение работников от рутинной работы за счет её автоматизации</p> <p>Обеспечение достоверности информации</p> <p>Обеспечение более рациональной организации переработки информации на компьютере.</p>
<p>IV этап. Итог урока. Подведение итогов урока, выставление оценок.</p>	
<p>V этап. Домашнее задание. Слайд 10. §24, стр. 137 Выучить основные понятия по теме, ответить на вопросы.</p>	



## СЕКЦИЯ 3

«ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ КАК  
УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ  
АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

## **Формы и методы контроля как условие для развития творческой активности обучающихся на уроках географии в 9-11 классах**

*Валиева Элбийке Келдалиевна,  
учитель географии  
МКОУ «Терекли-Мектебская СОШ  
им.А.Ш.Джанибекова»,  
Ногайский район,  
с. Терекли-Мектеб*

Современная школа претерпевает много изменений. С внедрением ФГОС была поставлена цель – научить школьника учиться. Для достижения этой цели необходимо создать определенные условия. Я считаю, без развития творческой активности у учащихся невозможно воплотить в жизнь новые принципы образования. Ведь обществу нужны люди, способные мыслить творчески, самостоятельно решать проблемы, возникающие перед ними. Поэтому на сегодняшний день одной из главных педагогических задач является развитие творческих способностей, где важная роль отводится урокам географии.

Целью моего доклада заключается в доведении до коллег необходимости отбора различных форм контроля для продолжения развития творческих способностей у учащихся 9-11 классов, использовать умения и навыки учащихся в пользовании современных информационных технологий, направлять их в поиске нужной информации. Также хочу поделиться своим опытом работы в этой области.

Я более десяти лет преподаю в старших классах географию - предмет на сегодняшний день невостребованный, но незаменимый в развитии творческих способностей, в формировании целостного представления современного мира. Для повышения качества образования, для развития интереса к предмету прибегаю к различным формам и методам контроля знаний. Виды контроля подразделяются по времени проведения (вводный, текущий, коррекционный, итоговый), по характеру заданий: тестовый, устный опрос, письменные работы, практические работы, географические игры, зачет (см. таб.1). В своей работе я применяю многие из них. Использование в работе разнообразных форм и методов контроля знаний позволяет поддерживать интерес учащихся к данному предмету, снимает психологическую напряженность при проведении контроля знаний.

Таблица 1.

**Виды контроля**

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Уровень знаний школьников, общая эрудиция.	Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение.
Текущий	Освоение учебного	Диагностические задания:



	материала по теме, учебной единице.	опросы, практические работы, тестирование.
Коррекция	Ликвидация пробелов.	Повторные тесты, индивидуальные консультации.
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Представление продукта на разных уровнях.

Как же развивать творческие способности при проведении различных форм контроля знаний? Оказывается, можно и нужно организовать проверку знаний (эту, казалось бы, нудную работу) так, чтобы ученики проявили свои творческие способности.

Так, в 9-х классах при изучении темы «Центральная Россия» провела практическую работу. Дала домашнее задание: составить туристический маршрут «Золотое кольцо России». Девятиклассники отнеслись с интересом к заданию, каждый выполнил его самостоятельно, поэтому получились разные варианты. Наиболее удачные работы представила в приложении (рис.1 и 2). Одна из учениц решила составить не схематично, а описала выбранный маршрут (рис.3). Письменную контрольную работу я также организовала так, чтобы ученики сами выбрали задания и могли себя оценить. Вопросы, напечатанные зеленым цветом, оцениваются в «3», синим – «4», красным – «5» (рис. 4).

В педагогической работе необходимо учитывать и психологический настрой учащихся к учебе в целом. Приходя в 10 класс, некоторые ученики считают, что можно немного отдохнуть после экзаменов в 9 классе и относятся к учебе безответственно. Довольно сложно у таких учеников вызвать интерес к «ненужному» предмету. Однако, я стараюсь привлечь их внимание игровыми формами работы. Так как в 10 классе начинается курс «Экономической и социальной географии мира», в котором необходимо знать размещение стран на политической карте, я предлагаю им составить кроссворды, сканворды из названий государств и их столиц. При выполнении этой работы проявляются такие качества как находчивость, креативность, инициативность. В конце полугодия провожу зачет по политической карте мира. Для запоминания названия стран и столиц предлагаю использовать прием ассоциаций. Например, столица Танзании – Додома, ассоциация – дойти бы ДО ДОМА. Или Скандинавский полуостров сравнивают с тигром: спина тигра – Норвегия, передние лапы – Швеция, задние – Финляндия. А про итальянский сапог они помнят еще с 7го класса.

В 11 классах при изучении региона страны Азии даю творческое задание: презентовать страну – рассказать о ней все самое интересное, показать, нарисовать и представить в течение 12-15 минут. Делю класс на три группы по странам Индия, Япония, Китай. На следующий урок они готовят свои выступления. Должен участвовать каждый член команды. Одиннадцатиклассники подходят к выполнению этого задания с энтузиазмом:

один готовит мультимедийную презентацию, другой выпускает стенгазету, третий ищет материал для доклада, рассказывают про традиции, обычаи этих стран, национальную кухню, одежду, денежную валюту, достопримечательности. За один урок все ученики получают оценки, заняты познавательной деятельностью. Каждый год этот урок проходит по-разному увлекательно, это говорит о творческом начале в данном задании.

Старшеклассники – это будущие студенты ВУЗов и СУЗов. Поэтому в 11 классе практикую лекционно-семинарскую форму контроля знаний. Во втором полугодии начинаем изучать курс «Глобальной географии». Так как учебников в школьной библиотеке не хватает всем ученикам, я составляю по темам учебника лекцию, которую на одном уроке записываем, а на следующем ученики рассказывают.

У каждого ребенка существует потребность в творческом самовыражении. География как никакой другой предмет способствует этому: ведь география учит тому, как люди должны вести себя на планете, чтобы сохранить ее и человечество.

Задача школы состоит в том, чтобы поддерживать и поощрять творческую активность у детей. Основное же общее образование должно обеспечивать личностное самоопределение учащихся: формирование нравственной, мировоззренческой и гражданской позиции, профессиональный выбор, выявление творческих способностей учащихся, развитие способностей самостоятельного решения проблем в различных видах и сферах деятельности.

Список литературы:

1. Жигулина О. В., Муравьева С. П. Развитие творческих способностей обучающихся подросткового возраста во внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС ООО // Молодой ученый. — 2017. — №32.
2. Федеральные государственные общеобразовательные стандарты. <http://oorkalina.ru/fgos>

Приложения

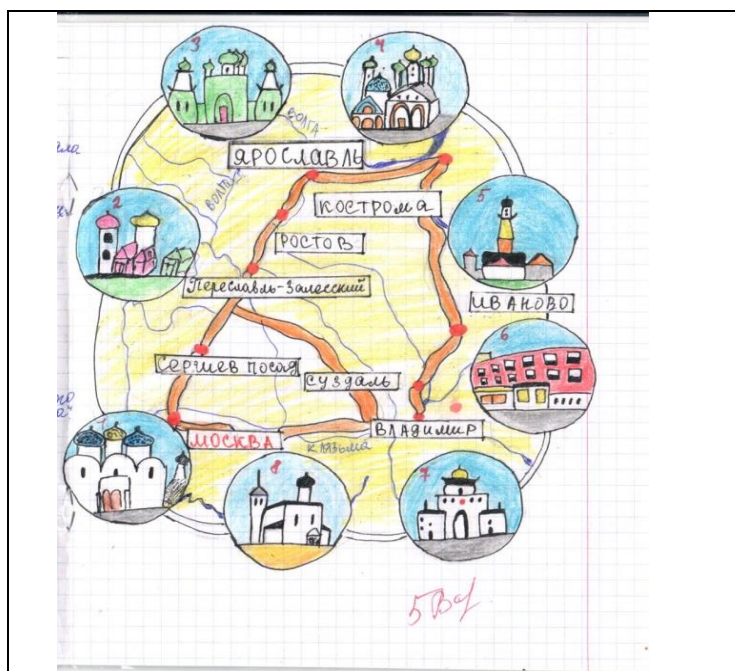


рисунок 1

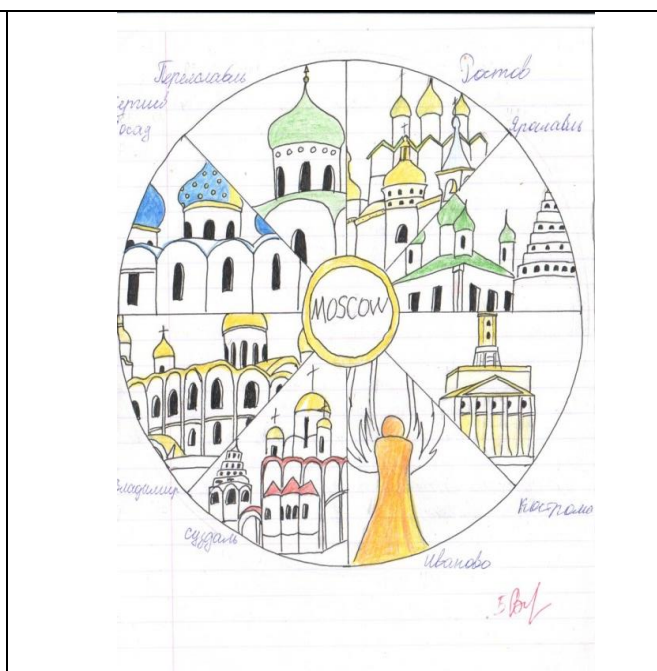


рисунок 2

1 пункт маршрута – Сергиев Посад

Из Белокаменной едем в Сергиев Посад – расстояние 75 км, время пути – 1 час 12 минут. Осматриваем достопримечательности: Троице-Сергиев монастырь (Лавра), Гефсиманский Черниговский скит, Церковь Сергия Радонежского

2 пункт маршрута – Переславль – Залесский

Расстояние – 75 км.

3 пункт маршрута – Ростов Великий.

Расстояние – 66 км, время макс. 60 мин

Достопримечательности: Ростовский Кремль, Музей финифти и галерея, Музей «Царевна лягушка»

4 маршрут – Ярославль.

Расстояние 57 км. Много инспекторов ДПС, надо соблюдать правила дорожного движения.

5 маршрут – Кострома. До нее 86 км

6 маршрут – Иваново – город невест. 106 км.

- Музей Ивановского ситца
- Экспозиция «Ивановский текстиль История и современность»
- Экспозиция «Слава Зайцев. Жизнь = Творчество»

7 маршрут – Суздаль, 78 км.

- Посадский Дом
- Музей деревянного зодчества в Суздале
- Музей «Щурово городище»

8 маршрут – Владимир, 35 км.

- Завершает путешествие по «Золотому кольцу» город Владимир.
- «Музей пряника»
- Успенский собор

- *Церковь Покрова на Нерли (Боголюбово)*

Рисунок 3.

1. Из каких экономических районов состоит Центральная Россия?
2. Что такое экономический район? Сколько экономических районов в России? Перечислите их.
3. На какие макрорегионы делят Россию? Какие экономические районы входят в каждый?
4. Что такое отрасль специализации? Приведите пример: район – отрасль специализации.
5. Дайте определение: ЭГП, ПГП, ФГП.
6. Какие субъекты входят в состав Центрального района?
7. Какие народные промыслы развиты в Центральном районе?
8. Назовите отрасли специализации Центрального района с центрами.
9. Расшифруйте аббревиатуры и назовите города, в которых расположены эти объекты: ЗИЛ, ГАЗ.
10. Что такое городская агломерация? Как называется самая крупная?
11. Перечислите города «Золотого кольца».
12. Какими природными ресурсами обладает ЦЧР?
13. Что такое засечные черты? Где они создавались?
14. Назовите отрасли специализации ЦЧР.
15. Назовите металлургические заводы ЦЧР.
16. Объясните типы транспортных сетей: радиально-кольцевая, радиально-дуговая, решетчатая. В каких экономических районах они встречались?
17. Назовите республики в составе ВВР и их столицы.
18. Население ВВР.
19. Какой город называли «карман России» и почему?
20. Какие субъекты входят в состав СЗР?
21. Дайте оценку ЭГП СЗР.
22. Что такое анклав, полуанклав?
23. Что такое свободная экономическая зона?
24. Какие отрасли являются отраслями специализации Калининградской области?
25. Какие субъекты входят в состав Европейского Севера?
26. Охарактеризуйте природные условия и ресурсы ЕС.
27. Какие отрасли являются отраслями специализации ЕС?
28. Какие художественные промыслы развиты в ЕС?
29. Что в России называют «архитектурными жемчужинами»? приведите примеры. Какую роль они играли в жизни людей?
30. Что называют «топорной работой»? Чем известно это архитектурное сооружение?

Рисунок 4.

Сборник материалов научно-практической конференции  
"Развитие творческой активности обучающихся: методы, формы, перспективы".  
Сборник статей Республиканской заочной научно-практической конференции

*Составители:*

Османова Анжелика Салиховна

ГБПОУ РД "Кизлярский профессионально-педагогический колледж"

Образовательный центр Северного территориального округа

368830 , г. Кизляр, ул.Победы 31. Тел.: 8 (87239) 2-43-91